



SİZİN İÇİN...  
**EKREM İMAMOĞLU**  
Beylikdüzü Belediye Başkanı  
**SAYFA 3**

# BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ GAZETESİ



**BEYLİKDÜZÜ DENİZE AÇILDI**  
**KIYILARINDA TARİH YATIRIYOR**  
**SAYFA 16-17**

facebook / beylirkduzubelediyesi  
twitter / beylirkduzubeltr

GÜZ 2017

DAİMA ÖZGÜR, DAİMA MUTLU

www.beylikduzu.bel.tr



**EKREM İMAMOĞLU'NA ONURLU GÖREV**  
**İBB SEÇİM SERÜVENİ**  
**SAYFA 2**



**KİTAPSEVER BEYLİKDÜZÜ,**  
**TÜYAP KİTAP FUARI'NDA**  
**SAYFA 4-5**



**BEYLİKDÜZÜ'NÜN YAŞAYAN HAFIZASI**  
**GÜRPINARLI EYÜP AMCA**  
**SAYFA 10-11**



**ÖRNEK BİR TESİS:**  
**"BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ GEÇİCİ**  
**HAYVAN BAKIM EVİ"**  
**SAYFA 18-19**

# CUMHURİYETİMİZİ ÇOK SEVİYORUZ



**SAYFA 8-9**



**PELİN BATU**  
OYUNCU - ŞAIR - TARİHÇİ  
**BEYLİKDÜZÜ MON AMOUR**  
**SEVDAM BEYLİKDÜZÜ**  
**SAYFA 12**



**AHMET ÜMİT**  
YAZAR  
**"BEYLİKDÜZÜ ETKİNLİKLERİNİ**  
**ULUSLARARASI ALANA TAŞIMALI"**  
**SAYFA 6**



**DEFNE YALINZ**  
TİYATRO - SINEMA SANATÇISI  
**NEREDEN**  
**NEREYE**  
**SAYFA 20**



# EKREM İMAMOĞLU'NA ONURLU GÖREV

**BATI İSTANBUL'UN PARLAYAN YILDIZI BEYLİKDÜZÜ'NÜN BELEDİYE BAŞKANI EKREM İMAMOĞLU, İBB SEÇİMLERİNDE CHP'Yİ BAŞARIYLA TEMSİL ETTİ.**

**K**adir Topbaş'ın İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'ndan istifa etmesinden sonra, İBB'de herkesin merakla takip ettiği bir başkanlık yarışı başladı. CHP Genel Merkezi'nin adayı, genç ve enerjik bir isim olan Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'ydu. AK Parti de Başakşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal'ı aday gösterdi.

**Her şey birkaç gün içerisinde gelişti** CHP lideri Kemal Kılıçdaroğlu, İBB seçimi için İstanbul'da CHP ilçe belediye başkanlarıyla bir araya geldi ve eğilimi belirlemek adına 3 ismin pusulaya yazılmasını istedi. Sayımda

**CHP ilçe belediye başkanlarının ortak kararıyla Ekrem İmamoğlu, İBB seçimlerinde CHP Genel Merkezinin adayı oldu.**

bariz bir şekilde ön plana çıkan isim Ekrem İmamoğlu oldu ve Genel Başkan Kemal Kılıçdaroğlu görevi kendisine verdi.

Ertesi gün bir basın toplantısı ile adaylığı açıklanan İmamoğlu konuşmasında özenli bir yönetim vaat ederek hayalindeki İstanbul'u şöyle anlattı: "İstanbul'un 39 ilçesinin hiçbirini birbirinden ayırmayan, seçilmiş belediye başkanlarının seçilmişliğine saygı duyan ve kimsesizlerin kimsesi olacak bir sosyal belediyecilik vaat ediyorum. Ülkemizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarının emanet ettiği cumhuriyet ve demokrasiye sahip çıkan bir anlayış vaat ediyorum. Benim hayalimdeki İstanbul; ulaşılabilen, yürünebilen, gezilebilen, bisiklete binilebilen, kentte yaşayan herkese mutlak eşitlik sağlayan, sokak hayvanlarına özen gösteren, dünya için turizm ve ticaret merkezi olan, girişim dostu bir İstanbul. Ben bu hayal için adayım..."







Ekrem İmamoğlu

Beylikdüzü Belediye Başkanı

## CUMHURİYETİMİZİ ÇOK SEVİYORUZ

Merhaba sevgili dostlarım.

Geçtiğimiz günlerde Beylikdüzü'nde çok büyük bir coşku vardı. Cumhuriyetin ilanının 94. yıl dönümünü hep birlikte kutladık. Sokaklar cıvılcıvı, insanlar mutlu, umutlu ve heyecanlıydılar. Bir kez daha gördüm ki cumhuriyetimizi çok seviyoruz. Muhteşem kortej cumhuriyete ne denli bağlı olduğumuzu bir kez daha kanıtladı. Cumhuriyet ve demokrasi, Türkiye'nin hiç şüphesiz en büyük iki dinamiği... Bu sebeple cumhuriyeti ve demokrasiyi hep el üstünde tutmalı, gereken değeri vermeliyiz.

Elinizde tuttuğunuz gazete üç ayda bir çıkıyor. Yaz sayısında kültürel etkinlikler, festivaller ve konserler ön plandaydı. Şimdi artık yavaş yavaş kışa doğru uzanıyoruz. Zaman çabuk geçiyor. 2017 yılının son sayısı olan "Güz" gazetesinde bu yıl benim için farklı, gururlu bir haber var. Sizler de biliyorsunuz: CHP Genel Merkezi geçtiğimiz Eylül ayında İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı için beni aday gösterdi. Büyükşehir meclisinde seçimler oldu ve partimi, Beylikdüzü'nü aşkla, şevkle temsil ettim. Bu benim açımdan onur duyduğum, gururlandığım bir görevdi. Eminim aynı duygu sizin için de geçerlidir. Bu görev aslında Beylikdüzü'ne verilmiş bir gurur, onurdur.

Bu sayıda özellikle açılışlara dikkat çekmek istiyorum. Aydın Örs Spor Kompleksi açılışımız muhteşemdi. Efsanevi isim Aydın Örs'ün katılımıyla hayata geçen spor kompleksine gençleri ve kendisini genç hisseden herkesi davet ediyorum. "Livaneli Özgürlük Parkı" Zülfü Livaneli'nin katılımıyla açıldı. Açılıştta Livaneli Korosu'nun seslendirdiği türkülere bayıldım doğrusu. "Her mahalleye muhtarlık ve çözüm merkezi" projesi kapsamında Beylikdüzü'ne kazandırdığımız Kavaklı Muhtarlığı açılışını çok önemsiyorum. Zira vatandaşla iletişimde mühim bir köprüdür muhtarlıklar. Bir taziye evi yapılması konusunda çok talep alıyorduk, 27 Ekim Cuma günü Yakuplu'ya bin kişi kapasiteli bir taziye evi kazandırdık. O sebeple Beylikdüzü Belediyesi'nin hayata geçirdiği bu hizmetler beni son derece mutlu etti... Ünlü yazar sevgili Ahmet Ümit'in özel röportajında Beylikdüzü'ne dair söyledikleri çok güzeldi. Ayrıca gelecek için önerdiği fikirlerin tümüne de katılıyorum.

Bu sayıda dikkatimi çeken popüler bir haber var; "Beylikdüzü'nün hafızası Gürpınarlı Eyüp Amca"... Kendisini tanırım, fakat 1990'lı yılların başından beri omzunda kamerayla Beylikdüzü ve bölgesindeki, esnafı, eşi dostu, önemli olayları, siyasetçilerin ziyaretlerini çektiğini ve arşivlediğini bilmiyordum. Kent belleğine kazandırdığı bu görsel hafıza için kendisine teşekkür ederim. Duydum ki Eyüp Şengül biraz rahatsızmış, en kısa zamanda geçmiş olsun ziyaretinde bulunacağım kendisine... Sevgi ve saygılarımla.

### Büyükşehir Belediye Meclisi'nde AK Parti'nin 179, CHP'nin ise 127 sandal-yesi bulunuyor.

Ertesi gün İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde önemli bir seçim yapıldı. Seçimin galibi Büyükşehir Belediye Başkanlığı koltuğuna oturacaktı. Yapılan seçimin ilk iki turunda, adaylardan biri, meclis üyelerinin üçte ikisinin oyunu alamadığı için başkan seçilemedi. Bunun üzerine, salt çoğunluğun arandığı üçüncü tura geçildi. Üçüncü turda 308 oy kullanılırken, 4 oy geçersiz sayıldı ve AK Parti'nin adayı Mevlüt Uysal 179, CHP'nin adayı Ekrem İmamoğlu ise 125 oy aldı. Bu sonuçla, Mevlüt Uysal İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olurken siyasi rakibi Ekrem İmamoğlu kendisini destekleyen partilere teşekkür ederek yeni başkan Uysal'ı tebrik etti. Uysal, düzenlenen törende İstanbul Büyükşehir Belediyesi Birinci Başkanvekili Ahmet Selamet'ten başkanlık mührünü alarak, görevine başlarken hafızalarda ise Ekrem İmamoğlu'nun Beylikdüzü'nden İstanbul'a uzanan müthiş başarısı kaldı...







Beylikdüzü Belediye standı bu yıl da büyük ilgi görüyor.

**36. ULUSLARARASI TÜYAP İSTANBUL KİTAP FUARI BAŞLADI. HER YIL YARIM MİLYON ZİYARETÇİYE ULAŞAN FUAR, BİRÇOK DEĞERLİ YAZAR, ÇİZER VE YAYINCIYLA YENİDEN BULUŞUYOR. BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ GEÇEN YIL OLDUĞU GİBİ ÖZEL BİR STANTLA ESERLERİNİ OKUYUCUYA SUNUYOR VE WEB TV İLE 40 YAZARLA RÖPORTAJLAR YAPIYOR...**

# KİTAPSEVERER BEYLİKDÜZÜ

**H**er yaştan insanın ilgi gösterdiği, merakla takip ettiği TÜYAP 36. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı açıldı ve bu yıl da yüzlerce yazar, şair ve çizerle birlikte her yer kitap doldu. Bir kitapsever için bundan daha cazip ne olabilir ki? 4 Kasım Cumartesi günü kapılarını açan ve 12 Kasım Pazar gününe kadar devam edecek olan Kitap Fuarı, onur konuğu ülke olarak bu sene Güney Kore'yi ağırlıyor. "İyi ki varsın edebiyat" diyen fuarın onur yazarı ise Ayla Kutlu... Yurtiçi ve yurt dışından 850 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katıldığı bu kitap şenliğinde çeşitli panel, söyleşi, şiir dinletisi ve çocuk atölyeleri de bulunuyor. Ve tabii ki imza günlerinde yazarlar okurlarıyla buluşmaya devam ediyor. Fuar bu sene de TÜYAP tarafından düzenlenen ve teması "Ütopya"

olarak belirlenen ARTİST 2017 / 27. İstanbul Sanat Fuarı ile eş zamanlı gerçekleştiriliyor. Öğrenci, öğretmen, emekli ve engellilere ücretsiz olan fuarın giriş fiyatı ise 5 TL. İstanbul Kitap Fuarı hafta sonu 10.00-20.00, hafta içi ise 10.00-19.00 saatleri arasında ziyaret edilebilir. Fuar, son günü olan 12 Kasım Pazar günü saat 19.00'da kapanacak...

## Beylikdüzü Belediyesi TÜYAP'ta kitapseverlerle buluşuyor

Beylikdüzü Belediyesi TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı'na, Batı İstanbul Vakfı iş birliğiyle gerçekleştirilen kapsamlı bir organizasyonla katıldı. Geçen yıl olduğu gibi bu sene de yoğun bir ilgi gören stant, gerek Beylikdüzü gerekse farklı kültürel konularda oluşturulmuş zengin bir ürün yelpazesi ile ziyaretçilerini buluşturdu. Hemen yanında olması sebebiyle

**"Beylikdüzü Belediyesi WEB TV Kanalı" Pelin Batu, Yekta Kopan ve İrfan Değirmenci'nin sunumuyla bu yıl yine kırk yazarı ağırlıyor**

artık birlikte anılan "Beylikdüzü" ve "Kitap Fuarı" ilişkisi sadece fuar zamanıyla sınırlı kalmıyor: Bu yıl 4'üncüsü yapılan "Barış ve Sevgi Buluşmaları"nda bir ilk gerçekleştirildi ve etkinlik kapsamı içine "Sahaf Festivali" eklendi. Dolayısıyla "Beylikdüzülü ve Kitap" birlikteliği Beylikdüzü'lü için farklı bir önem taşıyor artık.

**Beylikdüzü Belediyesi WEB TV Kanalı, TÜYAP kitap fuarı'ndan bu yılda canlı yayın yapıyor**  
"Beylikdüzü Belediyesi WEB TV Kanalı" Pelin Batu, Yekta Kopan ve İrfan Değirmenci'nin sunumuyla bu





Beylikdüzü Belediye standında gerçekleştirilen canlı yayın.

# Beylikdüzü, TÜYAP KİTAP FUARI'NDA

Yıl yine kırk yazarı ağırlıyor. Beylikdüzü, geçen seneki kitap fuarında Türkiye'nin önemli yazarları ve şairleriyle canlı yayında buluşmuş, Beylikdüzü Belediyesi Web TV kanalı, Pelin Batu'nun sunumuyla kırk yazarı ağırlamış ve özel söyleşiler yapmıştı. Bu söyleşiler bir kitap haline geldi ve "Kırlangıcın Kanadında Kırk Yazar" ismiyle yayınlandı. Belgesel niteliği taşıyan bu kitap ücretsiz olarak fuar-da okurlara armağan ediliyor. Fuar merkezinin 12 no'lu salonunda yer alan Beylikdüzü Belediyesi standında bu yıl, 4-5 Kasım tarihlerinde Pelin Batu, 11-12 Kasım tarihlerinde ise İrfan Değirmenci sunum yapıyor olacak. Geçen yıl olduğu gibi bu sene de yazar ve şairlerle yapılan söyleşiler bir kitap haline getirilip okurlarıyla buluşturulacak.

**"İyi ki varsın edebiyat"**  
TÜYAP Kitap fuarının bu yılki teması

"İyi ki varsın edebiyat". Bu vesileyle edebiyatın yaşamamızdaki önemini bir kez daha hatırlamış oluyoruz. TÜYAP Kültür Fuarları Dayanışma Kurulu kararıyla yazar Ayla Kutlu, bu yılın "Onur yazarı" olarak belirlendi. Ayla Kutlu, fuar süresince çeşitli panel ve söyleşilerle okurlarıyla buluşacak.

**Fuarın onur konuğu: Güney Kore**  
Fuarın onur konuğu olan Güney Kore, "İpek Yolu'nun iki Ucu: Türkiye ve Kore" temasıyla standında kendi yayıncılığını ve kültürünü tanıtıyor. İki ülke arasında gelişen ilişkilerin 60. yılını kutladığımız bu sene, kitapları Korece'den Türkçe'ye çevrilmiş ve çevrilmek üzere olan yazarlar fuar-da okurlarıyla buluşuyor...

**Sanat fuarında da yine Beylikdüzü**  
Beylikdüzü Belediyesi, yine aynı mekânda eş zamanlı olarak yapılan sanat fuarıyla da isminden bahsettiriyor. "ARTİST 2017 / 27. İstanbul Sanat Fuarı"na gerçekleştirdiği Uluslararası Resim Çalıştaylarından derlemiş olduğu özel

koleksiyonuyla katılan Beylikdüzü Belediyesi, aynı zamanda sanat meraklılarının da büyük ilgisini çekiyor. Adı kitapla, sanatla anılan Beylikdüzü, bu yılda fuarın gözde belediyesi ve ilçesi olarak adını duyurmaya devam ediyor...

**TÜYAP Kitap fuarının bu yılki teması "İyi ki varsın edebiyat". Bu vesileyle edebiyatın yaşamamızdaki önemini bir kez daha hatırlamış oluyoruz.**





# “BEYLİKDÜZÜ DERKEN AYNİ ZAMANDA BİR AVRUPA SEMTİNDEN SÖZ EDİYORUZ” BEYLİKDÜZÜ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİNİ ULUSLARARASI ALANA TAŞIMALI...

MEMLEKETİN USTA YAZARLARINDAN AHMET ÜMİT İLE HAZIRLADIĞI KİTABI, BEYLİKDÜZÜ'NE GELMEDEN ÖNCEKİ ÖNYARGILARIYLA BURAYI GÖRDÜKTEN SONRA DEĞİŞEN DÜŞÜNCELERİNİ VE MOSKOVA'DA GEÇEN DÖNEMİNİ ELE ALACAK OLAN BELGESEL PROJESİNİ KONUŞTUK.

**Cengiz Özkarabekir:** Sevgili Ahmet Ümit, merhaba.

**Ahmet Ümit:** Merhaba Cengiz.

**Cengiz Özkarabekir:** Önce yeni kitabı sorayım, nasıl gidiyor?

**Ahmet Ümit:** Kitap iyi gidiyor. Aralık ayında bitecek, martta çıkaracağız bir terslik olmazsa. Biraz uzadı ama bu süreçten memnunum çünkü içime sine sine yazıyorum. Bir de, galiba o kadar kitaptan sonra, bir kitap daha çıksın, bir kitap daha çıksın durumu ortadan kalkıyor. İyi bir kitap olması öne çıkıyor. Bir de rahatlıyorsun biraz, hani usta aşçıbaşılar vardır ocağın ateşini iyice kısarlar, ağır ağır pişirirler, kendi de keyif yapar o arada biraz. O demdeyiz... Ama iyi ve yine gündemi yakalayan bir kitap olacak: çocuk tacizcilerini gündeme alan, tartışan seri katil. Başkomiser Nevzat hikâyesi bu. Bu serüven bizi, insanın, insan ruhunun arka bahçesine, karanlık tarafına götürüyor. O karanlık dünyada ne var? Yani, bir çocuk tacizcisini lanetlemek çok kolay, linç etmek çok kolay, öldürmek de kolay ama asıl mesele bu sapıklık, bu iğrenç suç



neden var?.. İnsanlar bu iğrenç suç neden işler? Neden böyle sapıkça ve büyük travmalara yol açabilecek bir davranışa girerler? Biraz onu tartışacağım ve buradan da yola çıkarak insanı tartacağım bir roman olacak bu.

**Cengiz Özkarabekir:** Komiser Nevzat senin ününün biraz önüne mi geçmeye başladı?

**Ahmet Ümit:** Vallahi öyle oldu ama olsun mutluyum ben bundan. Ünlendi, çok sevilen bir karakter oldu. İnsan tarafı galiba çok sevildi

ve herkes kesim de benimse-di. Benim durduğum yer, politik görüşüm, duruşum, hayata bakış açım başından beri belli ama buna rağmen muhafazakâr kesimden oldukça fazla okurum var. Sonuçta bir yazar, bir politik görüşün yazarı



olmamalı diye düşünüyorum. Bir dünya yazarı olmak, böyle devam etmek lazım. O yüzden memnunum bu süreçten...

**Cengiz Özkarakbekir:** Belli mi kitabın ismi?

**Ahmet Ümit:** Yok, henüz belli değil...

**Cengiz Özkarakbekir:** Beylikdüzü'ne birkaç kez kültürel etkinlikler kapsamında geldin. Sen de ne tür bir tat bıraktı?

**Ahmet Ümit:** Önceleri Beylikdüzü denilince biraz şehir dışına itilmiş bir yer geliyordu aklıma. Bir önyargı vardı fakat sonra buraya gelince gerçekten şaşırdım. Bir kere yeşil alanlar müthiş... İstanbul'da göremeyeceğimiz geniş alanlar var. İkinci olarak, yeni bir çehre var...

Belediye Başkanımız da vizyon sahibi, genç, dinamik ve açık fikirli bir insan. Çalışkan olmasını çok kıymetli buluyorum. Bir partiden olmasına rağmen bütün halka yönelik programlar, projeler üretmesini çok olumlu buluyorum. Açıkçası onun vizyonu ile biz Beylikdüzü'nü gördük. Şimdi gerçekten çok daha olumlu şeyler düşünüyorum, güzel şeyler hissediyorum. Tüm İstanbul'daki belediyelere yardımcı olduğumuz gibi, bize düşen bir görev olursa, bu şehirde yaşayan bir yazar olarak elimizden gelen her şeyi zevkle yapmaya hazırız Beylikdüzü için.

**Cengiz Özkarakbekir:** Kimi zaman senin de katıldığın kültür sanat etkinlikleri oluyor Beylikdüzü'nde. Söyleşiler, sergiler, müzikler, festivaller, konserler... Bunlarla ilgili kulağına gelen olumlu ya da olumsuz şeyler var mı?

**Ahmet Ümit:** Olumsuz bir şey gelmedi. Buradaki etkinliklere iki kere katıldım ama daha çok arttırmak lazım. Ve bence şunu yapmak lazım Cengiz: Uluslararası etkinlikler... Bu işleri uluslararasına çekmek lazım. Eğer kitapla ilgili bir şey yaparsak "yurtdışından yazar getirebilir miyiz veya hangi bağlamda getirebiliriz" gibi konuyu ele almak gerek. Yahut başka bir sanatsal etkinlik olursa bunu uluslararasına taşımakta çok büyük fayda var. Çünkü aynı zamanda bir Avrupa semtinden söz ediyoruz. Beylikdüzü bir Avrupa kenti. İlçeler kardeş şehir olabiliyor mu bu arada?



Ahmet Ümit "Çardakaltı Sohbetleri"nde.

**Önceleri Beylikdüzü denilince biraz şehir dışına itilmiş bir yer geliyordu aklıma. Bir önyargı vardı fakat sonra buraya gelince gerçekten şaşırdım.**

**Cengiz Özkarakbekir:** Oluyor. Bizimde kardeş şehirlerimiz var. Ahmet Ümit: Me-

sesela bu önemli. Bunu yapmak ve büyütme lazım. Bir kitap fuarı var ve yapıyor. Fakat bu yetmez, başka bir bağlamda bir şey yapmak lazım yani ne bileyim kitap değil de, yaptığınız sahaf festivali gibi. Yani edebiyat okumaları mesela, yazarların geldiği edebiyat okumaları olabilir...

**Cengiz Özkarakbekir:** Ve bunu uluslararası boyutta mı görmeliyiz?

Ahmet Ümit: Uluslararası boyutta görülürse çok şık olur. Paul Auster'in geldiğini düşünün... Bu güzel bir şey. Salman Rüşdi belki zor gelir tehditten dolayı ama enternasyonal yazarların geldiği çok şık, çarpıcı bir etkinlik olur.

**Cengiz Özkarakbekir:** Evet. Peki, Ahmet abi, şimdi ismi kitap fuarı ile anılan bir Beylikdüzü var. Anadolu yakasına göre biraz uzak sayılabilir ama sonuçta on binlerce insan oraya geliyor.

**Ahmet Ümit:** Evet...

**Cengiz Özkarakbekir:** Dolayısıyla, ismi kitap fuarı ile anılan bir bölge burası ve bu yılda bir sahaf festivali yapıldı. Kitaba önem veren ve ismi kitap ile özdeşleşen bir yer olarak bunları sen nasıl buluyorsun?

**Ahmet Ümit:** Tabi ki pozitif buluyorum. İstanbul'daki 400 bin kişi her kasım ayında fuara geliyor. Belki şu

olabilir, fuarın bulunduğu yer pek sevimli değil aslında bu göz önünde tutularak oraya bir şey yapılabilir. Daha sevimli hale getirebilecek, onu kolaylaştıracak bir şey yapılabilir. Billboardlara çağdaş ya da klasik yazarlarımızı anlatan; mesela Yaşar ağabeyin (Yaşar Kemal), Aziz ağabeyin (Aziz Nesin), Orhan Kemal'in, Sait Faik'in sözlerinden oluşan afişler tasarlanır ve uygulanırsa müthiş bir şey olur bu. Beylikdüzü Belediyesi böyle bir eylemle fuara prestij katabilir ve dikkat çekebilir. Belediyenin vizyonunu güçlendirmek açısından iyi olabilir...

**Cengiz Özkarakbekir:** Ve kitap fuarına duyulan sempati ve ilgi artar dolayısıyla.

**Ahmet Ümit:** Yani yaklaşık 500 bin kişi geliyorsa bu rakam daha yukarı çıkar, 600 bin kişi gelir mesela Cengiz, şaka değil yani büyük rakam...

**Cengiz Özkarakbekir:** Peki Ahmet abi bu yıl da herhâlde kitap fuarında olacaksınız?..

**Ahmet Ümit:** Tabi 2 etkinliğim var, biri 5 Kasım'da bir Alman yazarla ortak olacak. Sonra da yeni romanımı konu alan bir seri katilin üzerine sohbet gerçekleştireceğim.

**Cengiz Özkarakbekir:** Önümüzdeki yıl bir belgesel projeniz var ve yönetmen olarak benimle yola çıkacaksınız, bu projeye ilgili biraz bilgi verir misiniz?

**Ahmet Ümit:** Seninle daha önce beraber çalışmıştık. HABERTÜRK'TE "Yaşadığın Şehir" programını birlikte yapmıştık ve çok güzel bir program

olmuştu. Hala gittiğim her yerde insanlar o programı soruyor bana. Buradan yola çıkarak senin önerin üzerine çalışmaya başladık: "Kar Kokusu" yani benim Moskova serüvenim. Nazım Hikmet bunu yaşamıştı ama bu konuyu konuşmadan öldü. Ama ben yaşadığım her şeyi anlatma şansına sahibim. Dolayısıyla senden gelen "bunu belgesel yapalım" teklifi çok sıcak geldi. İşte bunu yapacağız... Önümüzdeki yıl roman bittikten sonra Moskova'ya ilk gittiğim tarih olan eylül ayında yola çıkarız. 8 Eylül'de trenle yola çıkmıştım, o tarihte yola koyulabiliriz.

**Cengiz Özkarakbekir:** Bilmeyen okurlarımız için kısaca anlatır mısın konuyu?

**Ahmet Ümit:** Hikâye şu: Türkiye Komünist Partisi ya da Türkiye'deki devrimci hareket 1917'den sonra 1920'den sonra Moskova'ya "Marx Lenin Enstitüsü"ne devrimcileri yolladı ve orada eğitimlerini sağladı. Nazım Hikmetler bunların ilk versiyonuydu. Ben de 1985-86 yıllarında orada buldum. Bir yanılla da heyecanlı bir macera filmi gibiydi süreç. Bu belgesel birçok şeyi anlatacak: Özellikle o yıllardaki sol ile bugünü, o günün Türkiye'si ile bugünün Türkiye'sini kıyaslayacak. İnsanı anlatacak...

**Cengiz Özkarakbekir:** Sevgili Ahmet Ümit çok teşekkür ediyorum sohbet için.

**Ahmet Ümit:** Sağ ol Cengiz teşekkürler...







# CUMHURİYET IŞIĞI BEYLİKDÜZÜ'NDE PARLADI

**CUMHURİYET'İN İLANININ 94'ÜNCÜ YILDÖNÜMÜ, BEYLİKDÜZÜ'NDE MUHTEŞEM GÖRÜNTÜLERLE, YİNE BİRLİK VE BERABERLİK İÇİNDE KUTLANDI. YAŞAM VADİSİ'NDE TOPLANAN BİNLERCE İNSAN, ELLERİNDE TÜRK BAYRAKLARI İLE CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜNE KATILDI. YÜRÜYÜŞE, BEYLİKDÜZÜ BELEDİYE BAŞKANI EKREM İMAMOĞLU, CHP GENEL BAŞKAN YARDIMCISI VE AYDIN MİLLETVEKİLİ BÜLENT TEZCAN İLE PARTİLİ DİĞER İSİMLER, STK'LAR VE VATANDAŞLAR KATILDI...**

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, Beylikdüzü'nde coşkuyla kutlandı. Türk bayrakları ve Atatürk posterleri eşliğinde Yaşam Vadisi alanından başlayan ve Cumhuriyet Caddesi Etkinlik Alanı'nda son bulan Cumhuriyet Yürüyüşü, muhteşem görüntülere sahne oldu. Cumhuriyet için yürüyen yüzlerce vatandaş, 29 Ekim heyecanını hep birlikte yaşadı. Yürüyüşe CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Aydın Milletvekili Bülent Tezcan, Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Beylikdüzü CHP İlçe Başkanı Av. Turan Taşkın Özer, CHP eski Milletvekili Süleyman Çelebi, belediye meclis üyeleri, birim müdürleri, gaziler ve genç yaşlı çok sayıda vatandaş katıldı. Bayram kutlamaları, etkinlik alanındaki sahnede gerçekleşen Dj programı ile devam etti. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Beylikdüzü Şubesi'ne üye gençlerden oluşan Cumhuriyet Oratoryosu, Cumhuriyet şiirleri okudu.

### **"Cumhuriyet Kenti Yarattınız ki Türkiye'ye Örnek Oldunuz"**

Bütünleşme, huzur ve mutluluk duygularının Beylikdüzü'nde yaşandığını, insanların bayramları da, özel günlerini de bir arada yaşamayı sevdiğini söyleyen Başkan Ekrem İmamoğlu, "Mustafa Kemal Atatürk'ü en güzel duygularla anarak o kadar güzel Cumhuriyet kenti yarattınız ki Türkiye'ye örnek oldunuz. Sizler bu ilçede büyük bir gelenek ya-

rattınız. Beylikdüzü'nden yaktığımız bu ışıkla Türkiye'ye aydınlık getireceğiz. Her geçen yıl giderek büyüttüğümüz yürüyüşümüz, Cumhuriyetine sahip çıkan milletin bilincini gösteriyor. Bu da bizi çok mutlu ediyor. Cumhuriyetin kutlanması, umut ediyorum bu güzel millet ile bir arada hep devam edecek. Yaşasın Cumhuriyet." şeklinde konuştu.

### **"Bu Sevda Atatürk Sevdasıdır"**

Beylikdüzü'nde gerçekleşen 29 Ekim kutlamalarının önemli bir konğu vardı; CHP Genel Başkan Yardımcısı ve Aydın Milletvekili Bülent Tezcan. Tezcan konuşmasında, bir milletin bayramlarını unutmadığı zaman millet olduğuna vurgu yaparak "Herkes bugün bu meydana yüreğini koydu. Biliyoruz ki bu sevda; Cumhuriyet, Atatürk sevdasıdır ve hiç sönmeyecek. Görüyoruz ki Beylikdüzü Türkiye'nin aydınlık yüzü. Kurtuluş Savaşı'nın kahramanlarını bir kez daha yüreklerimizde yaşıyoruz. Cumhuriyet davası büyük davadır, Atatürk'ün dediği gibi Cumhuriyet kimsesizlerin kimsesidir. Çok çalışacağız. Hazır ol Türkiye! Barış ve sevgiyle Cumhuriyet yürüyüşü, hedefine ulaşıyor." ifadelerini kullandı... Beylikdüzü sokaklarında renkli görüntülere sahne olan 29 Ekim kutlamalarına birçok vatandaş da eşlik etti. Fener alayının ardından saat 20:00 gibi kutlamalar sona erdi...



# BEYLİKDÜZÜ'NÜN YAŞAYAN HAFIZASI GÜRPNARLI EYÜP AMCA

**EYÜP ŞENGÜL'ÜN FOTOĞRAF MERAKI ASKERLİK YILLARINDA BAŞLADI. 1990'LI YILLARDA EDİNDİĞİ BİR KAMERAYLA BEYLİKDÜZÜ VE BÖLGESİNDE HEMEN HER ŞEYİ ÇEKTI, GÖRSEL HAFIZASI OLDU.**

**H**er şey 1960 yılında Askerlik yaptığı Erzurum'da başladı. Eyüp Şengül oradaki çarşıdan aldığı bir fotoğraf makinasıyla döndü Beylikdüzü'ndeki evine. Gürpınar mahallesinde yıllarca insanların fotoğraflarını çekti, arşivledi. 1989 yılında ise kızının düğününde gördüğü kameraya merak saldı. Düğün kameramanı kıvrak hareketlerle olan biteni çekiyordu. Bir gurbetçiden satın aldığı kamerayla Gürpınar'da önce düğünleri çekmeye başladı. Merakı daha da arttı ve siyasilere sanatçılara, mahallelerden çoluk çocuğa kadar herkesi çekti. Ve sonunda arşiviyle Beylikdüzü'nün yaşayan hafızası olmaya hak kazandı Eyüp amca...

Eyüp Şengül 1938 yılında Beylikdüzü Gürpınar'da doğdu. Aile büyükleri, Selanik Langaza'dan deniz yolu ile Büyükkçekmece'nin Mimarşinan limanına gelmişti. Oradan da bereketli topraklar olarak Anarşa'ya yani şimdiki adıyla Gürpınar'a yerleştiler. Babası toprakla uğraşarak karınlarını doyuruyordu ve iki erkek bir de kız olmak üzere üç kardeştiler. Yoksulluk ve sefalet içerisinde geçen yıllara rağmen mutluydular...

"Fakir bir ailede çocuğu olarak hayata başladım. İki katlı bina, kapının ortasında bir bel, bir kazma ve bir kürek gördüm. İşte bu benim ilk gördüğüm manzara" sözleriyle o yılları anımsıyor Eyüp Şengül.

Bugün 80 yaşına yaklaşan Eyüp Amca'nın, Beylikdüzü ve çevresi değişirken, bu değişimin salt bir parçası olmayıp, bilerek ya da bilmeyerek onu gelecek kuşaklara aktarmada önemli bir katkısı oldu. Önce fotoğraf makinasıyla başlayan merak, sonrasında insanların video kameradan ürktüğü dönemlerde başka bir merakla birleşince, ortaya filmlere taş çıkartacak bir hikâye çıktı. Eyüp Şengül özellikle 1990'lı yıllarda çektiği video görüntülerle, tarihin akışına şahit olarak önemli bir arşiv tutmuş oldu. Peki, bu merak nasıl başladı?..

1940'lı yılların sonları... Gürpınar ve çevresinde o yıllarda geçim genel olarak tarım ve hayvancılığa dayanıyordu. Eyüp Şengül de gençlik yıllarında tarımla uğraştı, soğan ekti, düven sürdü, orak biçti... Bereketli topraklar bir ektiğinde üç misli veriyordu. Gürpınar; uçsuz bucaksız üzüm bağları, kavun, karpuz, domates, soğan, ayçiçeği ve yemyeşil düzlükleriyle çiftçisini ihya ediyordu. 1962 yılında, eşinin de bileziklerini satarak bir kamyon satın aldı Eyüp Şengül. Hem topraktan hem de taşımacıktan para kazanacaktı. O yıllarda Gürpınar'da 25 kuruşa sattığı üzümlerin Yeşilköy'de 1 liraya alıcısı vardı. Tepecikten topladığı topatan kavunlarını da İstanbul'da satarak 1 yılda 454 bin 500 lira kazanmıştı. Satın aldığı kamyonun borcunun büyük bir kısmını buradan kapattı.



Eyüp Şengül, kamerasını zaman zaman rahmetli eşi Hüsnüye Şengül'e verirdi.



**Eyüp Şengül 18 yaşında, Beylikdüzü'nün geniş, verimli topraklarında...**



**Eyüp Şengül askerlik yıllarında... (Ortada, ayakta)**



**Eyüp Şengül, yıllarca çektiği görüntüleri evinin bir odasında muhafaza ediyor.**

**Eyüp Şengül, çektiği görüntülerle bir şehrin büyümesine tanıklık etti ve arşiviyle gelecek kuşaklara çok değerli bir görsel miras bıraktı.**

Bereketli topraklar Şengül ve ailesinin her türlü ihtiyacını karşılıyordu. Gelelim kahramanımızın Beylikdüzü'nün yaşayan hafızası olma durumuna... Eyüp Şengül'ün 1960 yılında, Erzurum'da askerlik yaparken aldığı fotoğraf makinası onun ufkunu açacaktı. Askerden geldikten sonra çalışmak için Kumkapı'ya gidip balıkçılık yaptığı dönemde, boş zamanlarında fotoğraf çekiyordu. Ayrıca Gürpınar'da arkadaşlarını, akrabalarını çekiyor, Büyükçekmece'de 35 kuruşa tab ettiği fotoğrafların tanesini 1 liradan satıyordu. Alanda satanda memnundu. Fakat daha sonraki yıllar için bu fotoğrafların Beylikdüzü ve bölgesinin tarihi açısından bu denli önemli olacağını hiç kimse kestiremiyordu. Eyüp Amca'nın tarımla başlayan hayat serüveni taksicilik, balıkçılık, kamyon şoförlüğü, inşaat ustalığı ile devam etti. Girdiği her işte edindiği tecrübe, tanıştığı onca insan, gördüğü farklı mekânlar ve uzun seyahatler, onda hayatı yaşarken yakalama, arşivleme özelliğini ortaya çıkardı. Elinden hiç düşürmediği fotoğraf makinası ilerde çok daha anlam katacağı çektiklerine... Eyüp Şengül'ün hayatındaki diğer kırılma noktası ise 1989 yılında evlenen kızı Hülya'nın düğünüydü. Düğünü kayda olan kameramanı ve çektiği anları izleyen Eyüp Şengül'ün kafasında bir fikir belirdi. Zaten kadrajdan, vizörden anlıyordu. O halde 50'li yaşların başında olmasına rağmen gelişen teknolojiye ayak uydurup bir kamera satın almalı ve aynı kıvraklıkla her şeyi çekmeliydi. Öyle de yaptı... Bahçelievler'de bir gurbetçiden 250 liraya satın aldığı kamerayı o gece sabaha kadar inceledi ve sonunda kendi kendine kayda girip panlar, zumlar yapmayı öğrendi. Ve o öğrendikleriyle Gürpınar ve Beylikdüzü'nde önüne kim geldiyse

hiç üşenmeden çekti. Siyasi liderler, Valiler, Kaymakamlar, belediye seçimleri için yarışan adaylar... Hatta kimi zaman ilk özel kanalların kameramanlarıyla bile omuz omuza aşık attı. Bugüne kadar 4 kamera eskitti... 2010'lu yılların başına kadar Beylikdüzü ve Gürpınar'da olan hemen her şeyi kaydetti ve sonunda müthiş bir arşive sahip oldu. Yaşlılıkla birlikte hastalanınca Eyüp amca kamerasını da bir köşeye bıraktı. Fakat onun arşivinin bir kısmı halen www.beylikduzuketbellegi.com sitesinde duruyor. İlgi duyanlar, özellikle Gürpınar'a hangi siyasiler gelmiş diye merak edenler buyurup siteye bakabilirler. Zira oradaki görüntüler bir meraklının ötesinde bir gönül adamının, bir sinema tutkununun özverisini, gayretini anlatıyor. Eyüp Amca geçtiğimiz haftalarda bir ameliyat geçirdi ve bugün Gürpınar'daki evinde nekahet dönemini geçiriyor. Eski sağlığı yok. Artık eskisi gibi kıvrak da değil, insanları, doğayı çekebilme için koşturamıyor. Fakat çektiği görüntülerle bir şehrin büyümesine nasıl tanıklık ettiğini, arşiviyle gelecek kuşaklara nasıl güzel bir görsel miras bıraktığının da farkında. Peki ya bizler?.. Yaşadığımız şehir büyürken ne kadar tanıklık edebiliyoruz? Ve neler arşivliyoruz?.. O yüzden belki de hiç tanımadığımız Eyüp amcaya binlerce kez teşekkür etmeliyiz...



**Eyüp Şengül'ün kamera omuzlarında**





# BEYLİKDÜZÜ MON AMOUR\*

\*SEVDAM BEYLİKDÜZÜ

**E**ski değil, bundan elli yıl kadar önce İstanbul farklı köy ve mahallelerden mürekkep bir kent olduğu için kendi köyünüzün dışına çıkmak demek başka bir memleket gitmekle eşdeğermiş. İnsanlar mevsimlere göre hareket eder, yaz başında Arnavutköy'ün mis kokulu çileklerinden ya da Çengelköy'ün hıyarlarından istifade etmek için yola koyulurlarmış. Menderes dönemi ile başlayan süreçte sadece tarih değil semtlerin büyümesi de yok olmuş. Bugün ise, kent bu kadar hızlı büyü-yünce tekrar kendi semtlerimizin içine kapanmaya başladık. (Taksiciler bile buldukları yakanın karşısında olan bölgenin temel semtlerinden bihaber.) Heyhat o eski köyleşmeye, özgünlüğe dönmüyoruz, her bir ilçesi başlı başına bir küçük kente evrilen megapolüz artık. O yüzden-

dir ki İstanbul'un pek çok semtini, hatta denizini görmeden yaşayan "kentlileriz" bugün. Kendi mahalle-mizim dışına çıkmaya da pek gerek kalmadı zaten: Okul-ev-iş arasında mekik dokuyarak geçen hayatımızın ferah anlarını, kolay geldiği için bize yakın tüketim noktalarında geçirmeye başladık. Şehir, ortaçağ devlet-lerindeki gibi küçük prenslikler ve dükkanlara ayrılmış adeta, avm'ler de yeni saraylarımız! İtiraf etmeliyim ki bu içine kapanma hali bana da sirayet etmişti. Oysa ne severdim yalnız başına yola koyulup, hiç bilmediğim yerleri keşfetmeyi; saatlerce yürüyüp yeni bir şeyler görme, duyma, koklama hazzını yaşamayı... Bir şehri ancak yalnız başınıza yürüyerek gerçekten anlayabilir ve dinleyebilirsiniz. Benim de İstanbul'da son bir kaç sene öncesine kadar tekrarladığım bir ritüeldi bu. Şehrin hun-harca yapılaşması, kentsel dönüşüm tanımı altında rant sal metamorfozu, insanların kabalığı, yolların çekilmez bir hale gelmesi bu isteğimi ve heyecanımı kırdı. Ta ki Beylikdüzü'nde geçirdiğim güz günlerime kadar. Şimdiye dek sadece hayvan barınağı ve kitap fuarı için iki sefer geldiğim Beylikdüzü'nü hiç bilmiyordum... Zaten "yeni ilçelere" olan merakım çok fazla kabarmazdı, çünkü dışardan bakılınca hepsi birbirinin copy-paste'i olarak betonlaşmadan nasibini almış yeni Türkiye'nin özelliksiz yeni şehirleriydi. Oysa içeriye girdikçe anladım ki Beylikdüzü ne yeni, ne de diğer semtlere benziyor. İlk kez yaşam parkını görünce göz-lerim doldu. Aynı hissi daha evvel Eskişehir'de yaşamış, sevgili Yılmaz

**KAYBETMEYE YÜZ TUTMUŞ UMUDUMU, ÇOCUK HEYECANIMI UYANDIRDIĞI İÇİN BEYLİKDÜZÜ'NE MÜTEŞEKKİRİM. UMUT BULAŞICIDIR, GÜZELLİK GİBİ. YETER Kİ BİRBİRİMİZİ DİNLEYELİM.**



Büyükersen'le kimi şehirlere sadece parkları için gittiğimizi konuşmuştuk. Nefes alamaz hale geldiğimiz, geride kalan minicik parklarımızı korumak için dininirken terörist ilan edildiğimiz bir yerde, böyle bir cenneti yaratanlara ne kadar minnettar olduğumu anlattım. Sonra Beylikdüzü'nün yeni müze ve kültür merkezi projeleriyle tanıştım. Kültürün koflaştırılıp, insanları konyunlaştırma projelerinin kültür tasarısı olarak sunulduğu dönemde, bir çiçek değil bir ağaç gibi yükselen bu yer, İstanbul'un hiç bir semtine benzemiyordu, benzeyemezdi. Beni bilenler bilir, boş yere methiye düzmeyi, şekerli iltifatlar etmeyi sevmem fakat Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ile tanışınca bir insanın ne kadar çok şey değiştirebileceğini gördüm. Bir insan, etrafında kendi gibi genç, dinamik, idealist, güler yüzlü, samimi bir ekip toplayınca; olmaz denilen her şey olabiliyor, yapılamaz denilen her şey yapılıyor, engeller aşılmış, onu da gördüm. Bugün binlerce ağacın kök salmaya başladığı Beylikdüzü, İstanbul için bir umut. Buradaki gibi

mikrodan makroya genişlemeyi başararsak sadece İstanbul değil Türkiye aydınlanır. Hepimizin umudunu yitirmeye başladığı, kurumlarımızın içinin boşaltıldığı, kötülüğün sıradanlaştığı bu adaletsiz zamanlarda iyi örnekleri çoğaltmamız, birbirimize daha sıkı sarılmamız gerekiyor. Makyavelist tavsiyeye harfiyen uyup "böl ve yönet" felsefesinin tedavüle sokulduğu bir sistemde "bizden/ondan" "ak/kara" "sağ/sol" gibi basit ayrımlarla birbirimize tahammül edemez hale getirildik. Çünkü böyle çok daha kolay kontrol ediliyor. Oysa Beylikdüzü gibi bir yerde gördüm ki, insanlara insan gibi davranınca, herkesin hak ettiği saygı verince bu ayrımlar azalıyor, bu kontrolden çıkmış öfke yok ediliyor. Hepimizin ihtiyacı olan şey bu kadar basit aslında... Ve bizler kazanımın içinde ağır ağır kaynarken bu sade güzellikleri tanıyamaz hale gelmişiz. Beylikdüzü sahaf festivalinde gezinirken hem festivalde çalışan güzel insanlar hem de Beylikdüzü sakinleriyle geçirdiğim bir hafta boyunca gördüklerim bana en değerli armağanı verdi: Kaybetmeye yüz tutmuş umudumu! Çocuk heyecanımı uyandırdığı için Beylikdüzü'ne müteşekkirim. Umut bulaşıcıdır, güzellik gibi. Yeter ki birbirimizi dinleyelim.



**PELİN BATU**  
OYUNCU, ŞAİR VE TARİHÇİ





#### 4. ULUSLARARASI BEYLİKDÜZÜ HEYKEL SEMPOZYUMU

## SANATÇILAR HAYAL DÜNYALARINI TAŞ ÜZERİNE İŞLEDİ

SANAT, SANATÇI VE SANATSEVER BİR ARAYA GELDİ

4. Uluslararası Beylikdüzü Heykel Sempozyumu 6-27 Ekim tarihleri arasında Barış Mahallesi, Eğitim Vadisi Bulvarı'nda gerçekleşti. Her alanda Mustafa Kemal'in izinden giden Beylikdüzü Belediyesi yine Ulu Önder'in "Yüksek uygarlığın, merdiveni sanattır." sözünden hareketle Beylikdüzü'nü 4. kez sanatçılarla buluşturdu. Sempozyumda yerli ve yabancı sanatçıların hayal dünyaları taş üzerine işlendi. Küratörlüğünü Ayla Turan'ın yaptığı sempozyuma; Türkiye'den Eda Taşlı ve Ümit Turgay Durgun, Japonya'dan Sequoyah Aono, Hindistan'dan Bhupesh Kavadia, İtalya'dan Francesco Mazzotta ve Hollanda'dan Jarome Symons katıldı. 3 hafta boyunca işlenerek ortaya çıkan eserler 27 Ekim günü de kamuoyuna tanıtıldı. Beylikdüzü'ne emanet edilen eserlerin isimleri ise Ay, Gölge, Taşın Nefesi, Mutlu İstiridye, Oto-Portre ve Anka olarak konuldu.



Sempozyum boyunca sanatseverler, sanatçıların yaratım süreçlerine tanıklık etti ve merak ettikleri konular hakkında onlarla sohbet edebildiler.

#### "Sanatla ruhumuzu doyuracağımız nice senelere..."

Sanata verdiği önem ile her zaman sanatçı ve sanatseverin yanında olan Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, çağdaş medeniyetler seviyesinin üzerine çıkmanın sanata bağlı olduğunu hatırlatarak bu proje hakkındaki düşüncelerini şöyle açıkladı: "Projenin en güzel tarafı başarılı sanatçıların hayata iz bıraktıkları bu eserlere Beylikdüzü'nün ev sahipliği yapacak olması. Sanatçı ve toplum arasındaki bu etkileyici frekansın ilçemizde yakalanıyor olmasından 4 senedir büyük bir mutluluk duyuyoruz. Sanatla ruhumuzu doyuracağımız nice senelere..."



## BEYLİKDÜZÜ'NE "ÇEVRE VE GERİ DÖNÜŞÜM MERKEZİ" YAPILIYOR

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ ÇEVRE KORUMA VE KONTROL MÜDÜRLÜĞÜ, GERİ DÖNÜŞÜM ATIKLARININ İŞLENEBİLİR BİR NOKTADA TOPLANILMASINI SAĞLAYACAK OLAN PROJE İÇİN DÜĞMEYE BASTI.

Dereağzı Mahallesi, Ordu Caddesi, Kevser Sokakta, 6 bin 500 m<sup>2</sup>'lik bir alanda yapımı yıl sonuna kadar tamamlanması planlanan "Çevre ve Geri Dönüşüm Merkezi"nin çalışmalarına başlandı. 1 idari bina, 1 atık getirme merkezi, 2 malzeme deposundan oluşan ve toplamda 355 m<sup>2</sup>'lik prefabrik yapı ile ilçeye hizmet verecek olan merkez, çevre temizliği konusunda en son teknolojiyi kullanacak. İnsanların sağlıklı ve temiz bir

çevrede yaşamasını sağlamak için geri dönüşüm konusunda bilinçlendirmek, Çevre ve Geri Dönüşüm Merkezi'nin diğer bir amacı. Merkezde; konteynerlerin bakım ve onarımı için donanımlı kaynak atölyesiyle moloz ve hafriyat atıkları ara depolama alanı olacak. Ayrıca her türlü ev eşyası, ambalaj atıkları, bitkisel atık yağlar, elektronik atıklar ve ömrünü tamamlamış lastikler olmak üzere çeşitli atık getirme noktaları bulunacak.



## ATMACA DERESİ VE ÇEVRESİ KENT PARKI OLUYOR

İLÇE GENELİNDE BULUNAN ATIL ALANLARI, İSLAH SÜRECİNİ TAKİP EDEREK KENT PARKLARI HALİNE DÖNÜŞTÜREN BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ, ŞİMDİ DE ATMACA DERESİ ÇEVRESİNDE ÇALIŞIYOR.

İSKİ tarafından ıslah işlemi tamamlanan dere ve çevresi için projelendirme sürecini tamamladıklarını belirten Başkan Yardımcısı Vefa Küçükali, planlanan çalışmayı şöyle açıkladı: "500 metre civarında olan Atmaca Deresi yaklaşık 9 bin metrekare alanı kapsıyor. Çalışmaları yılsonuna dek tamamlayıp, alanı kent parkı olarak halkımızın

hizmetine sunacağız." Ağaçlandırılmaya başlanan alan proje bitiminde yaya yolları, oturma alanları, kent estetiğine uygun mobilya ve aydınlatmalarla düzenlenmiş olarak hizmete sunulacak. Derenin iki yanında bulunan sokaklar da proje hizmete açıldığında köprüyle birbirlerine bağlanmış olacaklar.







# 4. BARIŞ VE SEVGİ BULUŞMALARI



**BİNLERCE İNSAN BİRLİK VE BERABERLİK İÇİNDE YÜRÜDÜ. 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI KORTEJİ İLE BAŞLAYAN BEYLİKDÜZÜ 4. BARIŞ VE SEVGİ BULUŞMALARI, AYNI DUYGULARLA DA BU SENEKİ MİSYONUNU TAMAMLADI. ETKİNLİKLER TAM ANLAMıyla MUHTEŞEMDİ.**

**3**0 Ağustos–9 Eylül tarihleri arasında gerçekleşen etkinlikler esnasında Beylikdüzü'nde bir ilk yaşandı ve bir "Sahaf Festivali"ne ev sahipliği yaptı. Değerli isimlerin konuk edildiği sahaf ve çardak altı söyleşilerinden sonra festival akşamlarını ise sevilen sanatçıların konserleri süsledi. İnsanlık için umut dolu bir festival daha geride kalır-

ken, sadece Türkiye'ye değil tüm Dünya'ya barış ve sevginin gücü yayıldı. Beylikdüzü'nde geleneksel hale gelen "Barış ve Sevgi Buluşmaları"nın bu yıl 4.'sü düzenlendi. Milli mücadelenin dönüm noktalarından olan 30 Ağustos Zafer Bayramı, 4 Eylül Sivas Kongresi ve 9 Eylül İzmir'in kurtuluşunun da çeşitli etkinliklerle anıldığı festivalde, Kurban Bayramı

da tüm maneviyatıyla yaşandı. Bu yılki etkinliklerin diğer senelere göre en ayırt edici özelliği ise Beylikdüzü'nün ilk kez ev sahipliği yaptığı Sahaf Festivali oldu. Türkiye'nin farklı illerinden gelen 25 sahaf Beylikdüzü'nde buluştu ve Türkiye'nin en büyük açık hava kütüphanesi kuruldu. Osmanlıca Nutuk, Edip Cansever ve Orhan Pamuk gibi usta yazarların ilk baskı kitapları, 150 yıllık Osmanlı

haritaları ve 100 yıllık bir dönemi kapsayan eski fotoğraflar sahaflarda yerini aldı: 100 bin kitap ve binlerce plak sergilendi. 140 kitaplık bir seçki açık arttırma usulü ile mezatta satışa sunulurken çocuklar için de özel bir mezat programı düzenlendi.

#### **Sahafların büyüğü yolculuğu .**

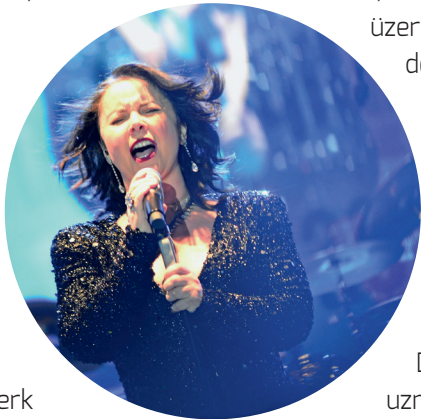
Festival boyunca Beşir Ayvazoğlu, Avedis Aydinyan, Lütfü Seymen,





# ŞİİRCİLERİNİ MUHTEŞEMDİ

İskender Dereli ve Saadet Özen'in konuk olduğu programlarda "Türk Edebiyatı'nda hatırat", "19. yy.'dan günümüze ciltçilik" ve "Beyoğlu'ndan Smyrna'ya, Babı Ali'den Kadıköyü'ne sahaflık tarihi" üzerine söyleşiler yapıldı. "Evliya Çelebi ve İstanbul" konusunu ele alan Mehmet Berk Yaltırık, Cengiz Özdemir ve Ozan Sağsöz ise dinleyicileri tarih içinde bir yolculuğa çıkardı. Sahaf söyleşilerinin finalini Murat Mentesh, "Roman'dan Uyarlanmış Hayat" başlıklı sohbeti ile yaptı.



Haluk Çetin ile başlayan sohbetlerin ilk gününde şiir akşamı yaşandı.

Mizah, karikatür ve dergiler üzerine yapılan söyleşide ise Vedat Özdemiroğlu, Mehmet Çağçağ ve Nevşin Mengü düşüncelerini paylaştılar. Çardak altında eğlenceli akşamlar da yaşandı: Davranış bilimleri uzmanı Aşkim Kapışmak ve gazeteci Ömür

Gedik, kadın-erkek ilişkilerini esprili bir dille masaya yatırdılar. Özge Doğar, Bahar Eriş ve Şebnem İşigüzel "Evde Demokrasi" kavramını ele alırken, Prof. Dr. İlber Ortaylı ve yazar Sinan Meydan ise Beylikdüzü'nde büyük bir ilgiyle karşılandı ve dinleyiciler, konukların yaptığı Atatürk konulu söyleşinin tadına doyamadı. Edebiyat ve medyada kadın olmanın ne demek olduğunu ise kadın



yazarlar tartıştı. Çarpıcı örnekler veren Ayşenur Arslan, Deniz Türkali ve Deniz Yüce Başarır oldukça etkili konuşmalar yaptılar.

Çardak altı sohbetleri tarihi bir söyleşi ile sona erdi. Yazar Ahmet Ümit, tarihçi Haldun Hürel ve hukukçu Ertuğrul Günay, İstanbul'u anlattılar.

## Müzik dolu akşamlar

4. Barış ve Sevgi Buluşmaları'nın diğer unutulmaz yanı ise

sevilen sanatçıların konserleri oldu. Festival konserleri, 30 Ağustos Zafer Bayramı coşkusunu tüm Beylikdüzü'ne yaşatan Şebnem Ferah ile başladı. Ersan Erdura, Bilgen Bengü, Yeşim, Funda, Coşkun Demir, Güzin ve Baha ise bayram konseri verdiler. Etkinlik boyunca Buray, Zekeriya Ünlü, Özlem Özdil, Gece Yolcuları, Ece Seçkin- Ozan Doğulu ikilisi, Selim Bölükbaşı ve Edip Akbayram konserleri ile Beylikdüzü semalarında notalar serbestçe dolaştı. Festivalin kapanışını ise 9 Eylül Cumartesi akşamı, milyonların seversen takip ettiği Sıla yaptı.

## Beylikdüzü ve konukları

Geçen yıl ilk kez düzenlenen ve çok ses getiren Çardak Altı Sohbetleri'nin bu seneki teması ise "Adalet"ti. Moderatörlüğünü Pelin Batu'nun yaptığı ve birbirinden değerli isimlerin ağırlandığı çardak altı akşamlarında, Beylikdüzü halkı lezzetli sohbetlerle dolu saatler geçirdi. Gazeteci yazar Ataol Behramoğlu, oyuncu Mahir Günşiray ve müzisyen







# BEYLİKDÜZÜ DENİZE AÇILDI

**İSTANBUL VE TÜRKİYE'NİN GÖZDE İLÇESİ BEYLİKDÜZÜ; HEM YAŞAYANLARININ, HEM DE GELECEK DÜŞLERİYLE MUTLU OLMAK İSTEYENLERİN GÖZ BEBEĞİ OLMAYI SÜRDÜRÜYOR. KÜLTÜR VE SANAT ALANINDA İLKLERE İMZA ATAN BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ, BU KEZ ROTASINI DENİZE, HATTA DENİZİN DERİNLİKLERİNE ÇEVİRDİ...**

**B**eylikdüzü, 5 yıl önce Türkiye ve Akdeniz'in en büyüğü olan West İstanbul Marina ile hayallerin ötesine geçmeyi hedeflemiş ve bunu da hızla gerçeğe dönüştürmüştü. İşte bir hayalin gerçekleşme hikâyesi:

**Beylikdüzü Belediyesi ve West İstanbul Marina bir ilke imza attı**  
Açıldıktan sadece 5 yıl sonra West İstanbul Marina, teknik kapasite ve hizmet açısından sadece Türkiye'nin değil Akdeniz'in de en büyüklerinden biri oldu... Nasıl mı? İşte sahip olduğu özelliklerden bazıları: Bir marina kompleksi içerisinde sahip olunan ve "en büyük" tanımını hakkıyla taşıyan 700 tonluk lifti ile 65 metreye kadar olan mega yatları karaya çekebilme kabiliyetine sahip. Ayrıca 155 bin metrekare denizalanı içinde bulunan 600 adet bağlama alanı ile dikkatleri üzerine çekiyor. Büyüklük tanımı bununla da sınırlı değil, zira marina aynı zamanda İstanbul'un en büyük "çekek" alanına sahip. Tüm

bu özelliklerin yanında kurumun ulaşmak istediği diğer bir amaç da, marinanın insanlarla bütünleşik bir yaşam alanı olmasıydı. Benimsediği bu felsefeden yola çıkan West İstanbul Marina, bu yıl çok özel bir girişimde bulundu...

**West İstanbul Marina 5 yaşında**  
Beylikdüzü ilçesi sınırlarında yer alan West İstanbul Marina'da, 6-7-8 Ekim tarihlerinde düzenlenen "West İstanbul Müzik Festivali" sanat ve kültürü bir araya getirdi. Kuruluşunun 5. yılında düzenlediği kültürel etkinliklerle gerçek bir yaşam alanı olduğunu gösteren West İstanbul Marina'nın hedeflerinden biri de ilçenin denizaltındaki tarihsel değerinin ortaya çıkartılmasıydı. Düzenlenen festivalin ilk gününde, şair ve yazar Sunay Akın sahne aldı. Sunay Akın performansıya gönüllerde bir kez daha taht kurarken, West İstanbul Marina yöneticileri ve Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ile sahneye çıkarak izleyenlerine muhteşem anlar yaşattı. Beylikdüzü Belediyesi Oda Orkest-

rası ve Barış İçin Müzik Orkestrası ile Golden Horn Brass grubunun konserleri de dinleyicilere keyifli anlar yaşattı...

West İstanbul Marina İşletme Müdürü Fuat Çimen etkinlikler kapsamında bir konuşma yaparak katılımcıları bilgilendirdi, geleceğe yönelik umut aşıladı: Fuat Çimen'in konuşmasına bir destek de Karadeniz Yatçılık Birliği Başkanı Igor Petrov'dan geldi. Petrov gönderdiği telgrafla Türk denizciliğine destek mesajını ilettili.

## **Beylikdüzü kıyılarında önemli araştırmalar var**

Beylikdüzü kıyılarında üzeri suyla örtülen tarihi ortaya çıkarmak için 2016 yılının nisan ayından bu yana araştırmalar yapılıyordu. İlçenin denizcilik ve kıyı yerleşim tarihi-

ni ortaya çıkarmak için, geleceği tasarlayan Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu başkanlığındaki bir proje hızla hayata geçirildi: Beylikdüzü artık sadece denize açılma-

yaacak, denizin derinliklerine de inecekti.

Proje doğrultusunda Beylikdüzü Belediyesi, West İstanbul Marina ve Batı İstanbul Vakfı öncülüğünde "Beylikdüzü Denize Açılıyor; Sualtı Tarihi Araştırmaları" lansmanı planlandı.

Akademisyenler, bilim insanları ve araştırmacılar bir araya gelerek Beylikdüzü'nün sualtı tarihini ortaya çıkarmak için ilçenin 13 kilometrelik kıyı şeridini incelemek üzere kolları sıvadı. Yapılacak çalışmalar için yol haritası hazırlandı ve bu projeye de "Beylikdüzü Denize Açılıyor" ismi verildi.

**Beylikdüzü kıyılarında tarih yatıyor**  
2011 yılında Beylikdüzü Belediyesi







bilim insanlarıyla bir çalışma yapmış ve bu çalışmada görev alan Prof. Dr. Cem Gazioğlu, Yrd. Doç. Dr. Şengül Aydingün ve Dr. Hakan Öniz önemli tespitlerde bulunmuştu. Zira kıyıda liman kalıntıları olduğu düşünülen tarihi bir duvar keşfedilmiş ve devamının da denizde olabileceği öngörülmüştü.

İstanbul Üniversitesinden Yrd. Doç. Dr. Denizhan Vardar ve sualtı araştırmacısı Cumhuriyet Ayar'ın yönettiği ve nisan ayından beri süren araştırmalarda önemli keşifler ortaya çıktı. Yandan taramalı sonar kullanılarak yapılan incelemeye göre Beylikdüzü açıklarında 1,5 kilometre uzunluğunda 2 tane antik dönemden kalma mendirek bulunuyordu. Ayrıca sac ve ahşap batıkların varlığı da bu çalışmalar sırasında fark edildi. Bu bilgiler ışığında yeni araştırmaları planlamak ve yapmak için düzenlenen proje, 8 Ekim Pazar günü saat 17.30'da Beylikdüzü Denize Açılıyor; Sualtı Tarihi Araştırmaları" isimli sunumla meraklılarıyla buluştu. Araştırmacı ve belgeselci Cengiz Özkarabekir moderatörlüğünde düzenlenen lansmanla Beylikdüzü denize açıldı, bununla da kalmadı, denizin derinliklerine yol aldı. Lansmana, Deniz ve Gemi Tarihçisi Ahmet Güleriyüz, Yrd. Doç. Dr. Denizhan Vardar, Koç Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Cem Gürdeniz, Yrd. Doç. Dr. Gürden Varinlioğlu, Sualtı Görüntü Yönetmeni ve Sualtı Araştırmacısı Cumhuriyet Ayar ile West İstanbul Marina İşletme Müdürü Fuat Çimen katıldı.

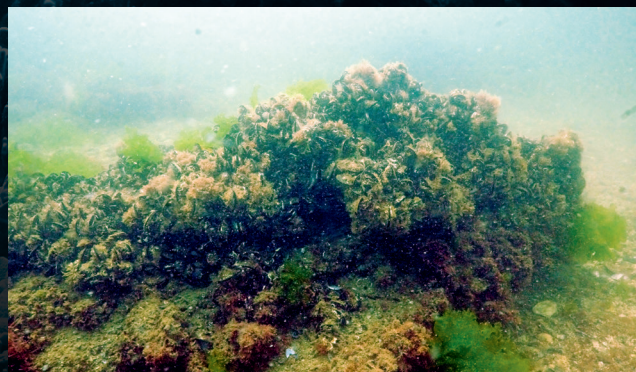


### **Beylikdüzü'nde 8 tarihi batık bulundu**

Antik mendirek ve yerleri tespit edilen 8 batık üzerinden yapılan konuşmalarda Yrd. Doç. Dr. Gürden Varinlioğlu, söz konusu zenginliği gözler önüne serecek bir sualtı parkı ve sualtı müzesinin kurulabileceğinden, çalışmayı bir gemi replikasına dönüştürmek için teknolojiyi kullanmaları gerektiğinden söz etti. Belgeselci Cengiz Özkarabekir, amaçlarının farkındalık yaratıp araştırmacının önünü açmak olduğunu belirterek, şu cümlelerle düşüncelerini belirtti: "Özellikle batık noktaları bizi çok heyecanlandırıyor. Marmara Denizi, zengin tarihi ile araştırmacılar için

müthiş bir okyanus. Beylikdüzü özeinde gidebildiğimiz kadar gideceğiz." Yrd. Doç. Dr. Denizhan Vardar ise, deniz altında 3,5 kilometrelik liman ve dalgakıran sistemi olduğunun altını çizerek, uygarlık yolunun "denizcileşmekten" geçtiğini vurguladı. Koç Üniversitesi Denizcilik Forumu Direktörü Cem Gürdeniz "Türk denizcilik kültürüne katma değer sağlamak büyük bir gelişme" diye görüşlerini belirtirken, "Ben bir amiralim, Sarıyerliyim ama Beylikdüzü Belediyesi'nin bu çalışmasını kısıtlanıyorum!" dedi. Projeye maddi ve manevi destek veren West İstanbul Marina İşletme Müdürü Fuat Çimen de yaptığı

konuşmada bu destek sözünü yine vurguladı. Araştırmalarıyla projeye destek olan Deniz ve Gemi Tarihçisi Ahmet Güleriyüz, Marmara Denizi'nin batı kısmının çok önemli olduğunu ve 1. Dünya Savaşı sırasında ordulara en çok ikmalin yapıldığı bölgenin Beylikdüzü olduğunu vurguladı. Lansman sonrası söz alan Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ise projeye sonuna kadar destek olacağını belirtti. Öyle görünüyor ki, yoldan geçerken çok da farkına varılmayan Beylikdüzü kıyıları, gerek tarihi zenginliği gerekse dalış turizmi için büyük bir gelecek vad ediyor.





# ÖRNEK BİR TESİS: “BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ GEÇİCİ HAYVAN BAKIM EVİ”

**TÜRKİYE’NİN ÇEŞİTLİ ŞEHİRLERİNDEN YETKİLİLERİN GELİP İNCELEDİĞİ VE ÖRNEK ALDIĞI BU TESİSİN OLUŞUMUNU VE VERDİĞİ HİZMETLERİ, BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ VETERİNER İŞLERİ MÜDÜRÜ ERTUĞRUL TUNÇEL İLE KONUŞTUK**



**Ertuğrul Tunçel**  
Beylikdüzü Belediyesi  
Veteriner İşleri Müdürü

► “Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Evi”nin kuruluşu nasıl oldu?

Beylikdüzü; Kavaklı, Gürpınar ve Yakuplu olmak üzere 3 beldenin yani eski adıyla 3 köyün birleşmesinden oluşuyor. O zamanlar her beldenin kendilerine ait küçük barınağı vardı. 2009 yılında ilçe haline gelince Gürpınar Belediyesi tarafından bu yer yapılmıştı. Yapılış şekliyle küçük ve mahallî gruplara hizmet verebilecek bir yerdi. Beldeler birleşip ilçe olunca burası tek bir barınak olarak kaldı. Diğer iki beldedeki hayvanlar da buraya taşınınca yoğunluktan dolayı yer ve hizmet problemleri yaşanmaya başlandı. 2014 Yerel Seçimleriyle göreve gelen Belediye Başkanımız Ekrem İmamoğlu, burada uzman personellerle birlikte göreve başlanmasını istedi. Öncelikle “Veteriner İşleri Müdürlüğü”nü kurdu. Veteriner hizmetleri daha önce başka bir müdürlüğün altında “birim” olarak yer alıyordu. Başkanımızla, mevcut yerin Beylikdüzü’nün genel çehresine ve vizyonumuza uygun bir yer olmadığını paylaştım. Gerek hayvanlar gerek çalışanlar açısından sağlıklı bir yer değildi. İş güvenliği yoktu ve görüntü olarak da kötü bir vaziyetteydi. Bu nedenle bir projelendirme yapıldı. Başka-

nımızın onayıyla kısa zamanda bu örnek merkez inşa edildi ve 4 Ekim 2016’da resmi açılışı yapıldı. Bizim en büyük şansımız yaptığımız tüm projeleri üç boyutlu olarak hayata geçirmemiz oldu. Çünkü bize inanan bir başkan var. Bu çok önemli... Çok büyük paralar ile yapmıyoruz bunu. Biraz kıvrak zekâ, biraz tecrübe, biraz destek... Ne kadar başarılıyız bunu vatandaş takdir edecek elbette. Biz sadece hizmet yapıyoruz.

► Peki, tesis içerisinde neler var?

Tedavilerimizin başarısını üst düzeye taşımak için donanımlı bir laboratuvar kurduk. Yani kan analizi yapmadan tedaviye başlamıyoruz. Bunun yanında özellikle bizim için en büyük sorun olan vakalar, travmalar ve kazalardı. Bununla ilgili bir röntgen ünitesi kurduk. Kedilerin ve köpeklerin ayrı ayrı ameliyat olduğu ameliyathanelerimiz mevcut. Kedi evlerimizde yaşlı ve engelli kedilerimiz ayrı, yavru ve anne kedilerimiz ayrı bakılıyor. Engelli köpeklere baktığımız bölüm ayrı, büyük bir tedavi ünitemiz var. Tedavi ünitemiz, kış aylarında hayvanların üşmesini engellemek için ısıtıcılarla desteklenmiş ve yalıtım malzemeleriyle donatılmış bir halde. Bu üniteyi yazlık - kışık olarak iki

bölme şeklinde hazırladık. Üç aktif veteriner hekimimiz var. Dışarıdaki şikâyetlere ve ihbarlara giden veteriner hekim ekibimiz var. Ayrıca üç de veteriner teknikerimiz çalışıyor. Büyük bir yemekhanemiz mevcut. Orada günde 4 tona yakın taze pişmiş hayvansal ürünleri eklemekle karıştırarak hazırlayabiliyoruz. Hayvanların 5’erli 10’arlı gruplar halinde yaşayabildikleri açık alanlarımız var. Yasaklı hayvanlar için yasaklı hayvan ünitemiz var. Kısaca bu başlıklarla özetleyebilirim.

► Merkezin İstanbul’a hatta Türkiye’ye örnek bir yapıya sahip olduğu söyleniyor. Türkiye’ye örnek bir tesis diyebilir miyiz?

Bize Türkiye’nin çeşitli yerlerinden belediye yetkilileri geldi ve tesisimizi gezdiler. Sivas, Edirne, Kırklareli, Bursa Nilüfer, Kıbrıs Girne, Çanakkale hatırladığım şehirler. Geniş çaplı alanıyla, engelli ünitesiyle, yoğun bakım ünitesiyle, kapsamlı yemekhanemiz ve daha birçok noktısıyla örnek bir tesis diyebiliriz.

► Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Evi’nde bir gün nasıl geçiyor?

Bize gelen bir şikâyet aynı gün içinde nasıl şekilleniyor onu örnek vererek başlayayım. Telefonla, mail yoluyla ya da sosyal medya üzerinden bize ihbar geldiği zaman görev bilgi formu doldurularak dış ekipler hızlı bir şekilde olay yerine gider. Gelen şikâyetlere gidış sırası durumun aciliyetine göre değişmektedir: ısırma vakaları, trafik kazaları, mahsur kalan hayvanların kurtarılması önceliklidir. Ondan sonra da diğer şikâyetler gelir. Ekip gider ve ihbar eden vatandaşlarla görüşür, ihbar değerlendirilir, hayvan alınır. Bulunamıyorsa da vatandaşla irtibat kesilmez. Alınabildiyse de kişiye bilgi verilir ve müdürlüğümüze gelir. Hayvan kayıt personelimiz tarafından fotoğrafı çekilir, kaydı hazırlanır ve tedavi ünitesine gönderilir. Tedavi ünitesinde hangi doktor varsa o alır, ön muayene yapar ve tedavi mi yapılacak, kısırlaştırılacak mı ya da başka bir şekilde müdahale mi edilecek ona bakılır. Ameliyat veya tedavi bittiğinde taburcu belgesi ha-

zırlanır ve hayvan kabul personeline verilir.

Daha sonra vatandaşla yapılan işlemlerle ilgili haber verilir, hayvan alındığı yere bırakılır ve yine fotoğrafları çekilir. Fotoğraf dosyaya konulur ve kapatılır.

Bunun dışında her sabah

temizlik yapılır, hayvanların yemekleri verilir, su kapları kontrol edilir. Haftanın yedi günü 14.00-16.00 ziyaret saatlerimizdir. İsteyen vatandaşlarımız bir personel eşliğinde içeriye gezerler.

► Hayvan sahiplerine yönelik hizmetiniz oluyor mu?

Öncelikle sahipli hayvanlara işlem yapamadığımızı belirttim. İçişleri







**Geniş çaplı alanı, engelli ünitesi, laboratuvarı, ameliyathanesi, yoğun bakım ünitesi, kapsamlı yemekhanesi ve daha birçok hizmet noktasıyla örnek bir tesis: "Beylikdüzü Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Evi"**

Bakanlığı'nın bu konuda çok net bir yazısı var. Sahipsiz görülen her hayvan ise belediyenin hayvanıdır. Sahipsiz olduğu sürece bütün hayvanlara gideriz. Tilkiler, kaplumbağalar, kirpiller, atmacalar bölgemizde hala görülüyor... Bunlar bize geliyor ilk müdahalelerini yapıyoruz ve Doğal Hayatı Koruma Milli Parklarına teslim ediyoruz. Ayrıca ilaçlama hizmetlerimiz var: Camiler, okullar, kamu binalarının haşere ilaçlama ve dezenfeksiyonlarını yapıyoruz. Yazın sivrisinekle mücadele bizim yoğun çaba sarf ettiğimiz konulardan biri. Büyükşehir Belediyesi ilaçlama Birimi'yle koordineli çalışarak bir hayli rahatladık. Bu konuyla ilgili bilinçlendirme toplantılarımız da yapıyor. Kuduzla mücadele çalışmamız var ve senede bir aşı kampanyası yapıyoruz. 11-12 özel klinik var ilçemizde. Biz tutanakla aşıları dağıtıyoruz ve hayvan sahipleri hayvanlarını

götürüyorlar. Kampanya haricinde müdürlükte de yıl boyunca ücretsiz kuduz aşısı yapıyor.

► **Beylikdüzü'nde ne kadar sahipsiz hayvan var?**

700-750 civarı sahipsiz hayvan var. Beylikdüzü eğitim ve kültür seviyesi yüksek insanlarla dolu ve bizim farkındalık yaratmamıza gerek kalmadan insanlar ciddi şeyler yapıyorlar. Hiçbir şey yapmasalar evlerindeki yemeği veriyorlar. Tüm hayvanların taramalarını yapıp küpesiz hiçbir hayvan bırakmama hedefindeyiz. Küpeli hayvan: Veteriner İşleri Müdürlükleri tarafından alınmış, kısırlaştırmaları yapıp üreme yetenekleri ortadan kaldırılmış olan demektir. Çünkü üremeleri hem yavrular hem de insanlar için sorun yaratıyor. Hayvanların tamamına kuduz aşısı ve iç - dış parazit tedavisi yapıyoruz. Kayıt altına alarak, Doğal Hayatı Koruma Milli Parklar sistemine girerek tescilliyoruz. Yaz-kış bakım evimiz dışında sokaktaki hayvanları da besliyoruz. Özellikle kış aylarında çift vardiya yemek dağıtımını yapıyoruz.



► **Hayvanların toplatılması konusunda bir kesimden hala şikâyetler geliyor. Bu konuya da açıklık getirir misiniz?**

Belediyelerin veteriner işleri müdürlükleri kendi başlarına karar alamıyorlar. 5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanunu diyor ki: Sokak hayvanları alınır, kısırlaştırılır, rehabilitasyonları yapılır, aşılanır, kayıt altına alınır ve sahiplendirilmeyecek gibi olanlar alındıkları yere geri bırakılır. Mecburen yerine bırakıyoruz ama bırakılmayanlar da var: Yasaklı hayvanlar. Birden fazla ısırma vakası olan hayvanları bırakmıyoruz, sakat kalmış hayvanları da tutmak zorundayız. Sahiplenilecek gibi olan hayvanları da kısa bir süreliğine tutuyoruz.

► **Hayvan sahiplenmek isteyenler için neler söyleyeceksiniz?**

Çok hassas bir konu bu çünkü sahiplenilen hayvan gittiği yuvanın bir ferdi oluyor. Çocuğumuz olduğunda nasıl okul saatlerine göre kendimizi planlıyorsak, kedi köpek sahiplenilen insanlar da bir anlamda böyle bir durum yaşıyor. Kedi, köpek bakmak meşakkatli ve masraflı bir iş... Yıllık aşıları ve bakımları var, mamaları var. Sabah akşam tuvalet ihtiyacı için gezdirilmesi lazım. Bu aynı zamanda insanlara da fayda sağlıyor, spor yapıyorlar. Hayvanı dışarıdan ya da bakım evinden kurtarmış oluyorlar. Dünyanın en iyi bakım evi bile olsa burası sıcak bir yuva gibi değil. Burada birçok hayvana bakılmaya çalışılıyor, evde 1-2 hayvana bakmaya benzemiyor. Hayvan sahiplenmek için gelenlerden; daha önce hayvan bakmışlar

mı, nerde bakacaklar, nasıl hayvan istiyorlar, evdeki herkesin müsaadesi var mı gibi soruların yanıtlarını istiyoruz. Çünkü evde biri istiyor diğeri istemiyorsa bir anda dışarıda bulur hayvan kendini. Bu sorulardan sonra yasal işlemleri yapıp sahiplendiriyoruz. Yılda ortalama 200-300 arası hayvanı kendine bir yuva buluyor burada.

► **Bakım evinde şahit olduğunuz, etkilendiğiniz bir anı var mı?**

Hayvan dostları biz göreve başladığımız zaman benimle tanışmaya geldiler. Burası ile ilgili güzel plan ve projelerimiz var dedik ve anlattık. Hepsi ilk başta standart belediyecilik sözleri diye düşündüler söylediklerimi ama yaptıktan sonra yine geldiler ve "Biz yanlış düşünmüşüz, söylediğiniz her şeyi yaptınız." dediler. Unutamadığım zamanlardan biriydi o an.

**Bunları biliyor musunuz?**

- Belediyeler sokak köpekleri ve kedilerini toplayıp bakım evine kapatma hakkına sahip değildir.
- Belediyelerin rehabilitasyon merkezi sahipli hayvanlara hizmet veremez.
- Beylikdüzü Belediyesi'nde sahipli sahipsiz tüm hayvanlara 12 ay boyunca ücretsiz kuduz aşısı yapılmaktadır.
- Acil vakalar için Veteriner İşleri Müdürlüğümüze ait gece 00.00'a kadar acil müdahale ekibi hazır bulunmaktadır. İhbarlar için 444 09 39 üzerinden irtibata geçebilirsiniz.
- Müdürlüğümüzde komplike olmayan kırık ameliyatları dahil her ameliyat yapılabilir.
- Geçici Hayvan Bakım Evi-mizi haftanın yedi günü 14.00-16.00 saatleri arasında ziyaret edebilirsiniz.





# NEREDEN NEREYE

**ARTIK BEYLİKDÜZÜ, 6-7 HASTANESİ,  
8-10 AVM'Sİ OLAN, İSTANBUL'A BİR SAAT  
UZAKLIKTA BİR BAŞKA ŞEHİR.**



**B**izim gençliğimizde İstanbul, Küçükçekmece de biterdi. Avcılar, Beylikdüzü falan yoktu, Çekmece'den sonra Edirne, Tekirdağ karayolu başlardı. Beylikdüzü adını ilk kez 1986 yılında duydum. Bir arkadaşımız kooperatif kurduğunu ve orada evler yaptığını söyledi. Ona destek olmak için üye olduk, hayatımda ilk ve son kez kooperatif felaketi ile de tanışmış oldum. O yıllarda bir gün aklıma za esti, bir gidip bakalım neresi imiş burası diye, bizim kooperatif Beykent'te. Ana yoldan içeri saptık aaa, yol bitti. Etrafta birkaç inşaat, bir de bizim kooperatif evleri. 18 yıl sonra teslim edilecek evler.

Burada kimse oturmaz deyip geri döndük. Ama aidatlar çok cüz'i, ödemeye de devam ettik. Ve bir gün evler bitti dendi, tapular verildi, ben o sıralar Antalya'da yaşıyorum, evi kiraya verdim ve yine unuttum gitti. Aklımda kalan tek şey yolu olmayan yerdeki evler... Veee, 2005'te İstanbul'a geri dönme zamanım geldi. Ev almak için acele etmeyeyim dedim, nasılsa başımı sokacak bir ev var, ağır ağır araştırır karar veririm diye düşündüm.

Ve 2006'da Beylikdüzü'ne geldim. Yollar yapılmış, evler çoğalmış 2 tane AVM bile var.

O zamanlar Avcılar metrobüs yolu yapılıyor, Avcılar'a kadar trafik kötü ama ordan sonra, hiçbir şey yok. Hooop Beykent'tesin. Evet yol biraz uzun ama katlanırım diye düşündüm.

Geniş caddeler, yepyeni binalar, daireler geniş, havuzlu, garajlı, güvenliği olan siteler. Çok cazip ve modern görünüyor. Evler iç içe değil, her yer inşaat. Neden bu kadar AVM inşaatı var acaba diye düşündüm, her halde bu işlerden anlayanların bir bildiği vardır dedim. Ardından hastane inşaatları başladı. Sağlık çok önemli benim için, elimin altında olması çok iyi. Bu yaşta artık biraz lüksü seviyorum. Evler büyük, inşaat malzemeleri kaliteli, sosyal hayatı var, benim param da şehir içinde lüks bir ev almaya yetmiyor. Yani sözün kısası etrafıma alıcı gözle bakmaya başladım. Yola da alıştım. Ve sonunda gönlümce bir daire buldum, satın

aldım ve Beylikdüzü sakini oluverdim.

Ben Beykent'te oturuyorum. İlk taşındığım zaman 2006'da çok geniş bir arazi vardı. Halk arasında burası Yeşil Vadi olacak deniyordu.

Belediyeler değişti, birleşti ve Yeşil Vadi olacak denilen yer imara açılıverdi. Önce camii, sonra evler yapılmaya başlandı.

Tam yeşil hayalimiz bitti derken, son dönem Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun çok yerinde bir projeye imza attığını duyduk. "Yaşam Vadisi".

Yani yeşil vadi olacak denen yerden geriye kalan bir bölümü kurtarmış ve insanlara nefes alacakları bir yer armağan etmiş oldu Ekrem İmamoğlu. Vadi henüz çok yeni ama onlarca yıl sonrasını hayal edin, yeşillikler içinde bir vaha... Ben göremem ama hayal edebiliyorum.

Umarım ileriki yıllarda bir yeşil düşmanı, beton aşığı gelip vadinin kalbine bir hançer saplamaz...

Bu projeyi ilk kim düşündü, tasarımı yeni mi, eski tarihli mi ben orasını bilemem vatandaş olarak. Bu gibi işlerde halk kimin döneminde hayata geçirildi ise onu bilir. Projeyi onunla özdeşleştirir. Yani Yaşam Vadisi bir Ekrem İmamoğlu hizmetidir. Halk bunu bilir.

Her gün açılan yeni yollar, insanı "artık yeter" dedirten inşaatlar ve her geçen gün maalesef daha da kalabalıklaşan Beylikdüzü. Radyo Trafik 6 yıl önce ana arterleri naklederken, Avcılar'dan öteyi saymazdı. Artık Beylikdüzü de yol haritasında.

"Ama çok uzak" diyorlar, tamam da neye göre uzak? İstanbul'da yakın yer var mı ki?

İstanbul'lular lüks evleri makul fiyata almayı keşfetti. Yol zahmetine de katlanıyor. Metrobüs ulaşımında büyük rahatlık sağladı.

Gençliğimizin sayfiye mekanları, Büyükçekmece, Kumburgaz, Silivri artık yaz-kış oturulan semtler haline geldi. Elbette trafik de arttı.

Artık Beylikdüzü, 6-7 hastanesi, 8-10 AVM'si olan, İstanbul'a bir saat uzaklıkta bir başka şehir. Çok uzak diye dudak bükenlere dediğim gibi yeni İstanbul Beylikdüzü...

Muhteşem marinası, çok çeşitli sosyal aktivite mekanları ve bu yıl bitecek kültür merkezi ile iyice cazibe merkezi olan bir yerleşim alanı.

Ama siz bu söylediklerime kanıp Beylikdüzü'ne gelmeye kalkmayın. "Çok doldu şekerim, artık yeter, trafik çekilmez olacak."

Osmanlı döneminde payitahta gelen bir uç beyi, ordusunu konuşlandırmak için padişahın bir yer ister. Padişah da Trakya taraflarındaki bu düzlüğü gösterir uç beyine. Beylikdüzü adı buradan geliyor.

Uç Beyi'nin ordularını konuşlandığı, zamanında sürülerin otlatıldığı, kışın yabani hayvanların indiği bu düzlüğü, o zaman ki uç beyi görse şaşar kalırdı mutlaka. Ve şöyle seslenirdi düzlüğe...

"Şu hale bak... Tahmin bile edemezdim.

Vayyy be Beylikdüzü! Nerdeeeeennnn Nereyeee!



**DEFNE YALNIZ**  
TİYATRO-SİNEMA SANATÇISI





# EKİM GECELERİ CAZIN HER HALİYLE HARMANLANDI

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ TARAFINDAN  
GERÇEKLEŞTİRİLEN "2. BEYLİKDÜZÜ CAZ FESTİVALI"  
YİNE YOĞUN BİR İLGİYLE KARŞILANDI.

1-5 Ekim tarihleri arasında Yaşam Vadisi Sahnesi'nde gerçekleşen konserler dizisinin ilk gününde "Alçak İrtifa feat. Tobias Hug" ve "Kekeça" grubu sahne aldı. Alışılmıyın dışında bir sahne performansı gösteren sanatçılar, serin ve yağmurlu akşamı müzikleri ile bir yaz akşamına çevirdiler. Özellikle Kekeça Grubu, yaptığı beden perküsyonuna seyirciyi de dâhil edince, yaratıcı ritimler ortaya çıkaran sanatçılar ve müzikseverler konser boyunca eğlenceli anlar yaşadılar.

## Türkülerin caz hali

Sanem Kalfa - George Dumitriu Duo ikilisi festivalin ikinci gecesinde farklı dillerden eserleri yorumladılar. Müziğin büyüyle herkesin içini ısıtan Kalfa, Portekizce, İtalyanca, İngilizce ve Türkçe şarkıları hikâyeleriyle birlikte dinleyicilere aktardı. Klasik kemancı Dumitriu ise enstrümanıya ilgi çekici bir performansa imza attı. Esin kaynaklarının Mevlana Celaleddin-i Rumi olduğunu belirten

Kalfa, Rumi'den yaptığı alıntılarla "Senin ayınım, senin ışığınım" ve "Dans et" adlı iki parça seslendirdi. Ayrıca "Bir fırtına tuttu bizi" ve "Çayeli'nden öteye" türkülerinin caz versiyonunu da dinleyiciyle buluşturdu.

## Füzyon müziğin temsilcisi

Yaşam Vadisi'ni cazla buluşturan etkinlikte, üçüncü gece sahneyi Türkiye'de füzyon müziğin öncülerinden olan piyanist-bes-teci Ayşe Tütüncü aldı. Alto ve soprano saksafonda Serhat Erkol ve kontrbasta Ekin Bilgin'in kendisine eşlik ettiği sanatçı, bestelerinin yanı sıra Michel Petruccianni, Kurt Weill, Marcel Khalife gibi ustaların eserlerini de yorumladı.

## Ustalarla caz

Müzik dolu gecelerin dördüncüsünde, cazın duayenlerinden; Önder Focan, Sibel Köse ve Kağan Yıldız, klasikleşmiş caz eserlerini kendi tarzları ile yorumladılar. Nardis Jazz Club'un kurucusu Ön-



der Focan ve genç sanatçı Kağan Yıldız enstrümanları ile harikalar yaratırken Sibel Köse de sesi ile dinleyicileri büyüledi.

Festivalin harika bir organizasyon olduğunu belirten Önder Focan, "Katılım çok iyi. Hem organizasyon hem de dinleyicilerimiz tarafından çok hoş karşılandık. Zevkle çalıştığımız konserlerden biri. İnşal-

## Can Yücel, Nazım Hikmet, Ömer Hayyam ve Furuğ Ferruhzad final sahnesinde

2. Beylikdüzü Caz Festivali unutulmaz bir finalle sona erdi. Caz ustalarının beş gün boyunca birbirinden etkileyici performanslar gösterdiği festivalde finali, Şenay Lambaoğlu yaptı. Türkiye'de caz solistliğinin en önemli temsilcilerinden olan ve ozan kimliğiyle de öne çıkan Lambaoğlu, kendi bestelerinin yanı sıra Can Yücel, Nazım Hikmet, Ömer Hayyam ve Furuğ Ferruhzad gibi unutulmaz ozanların eserlerine de yer verdi.



# AYDIN ÖRS SPOR KOMPLEKSİ AÇILDI

**TÜRK BASKETBOLUNUN EFSANEVİ İSMİNİN İLK KEZ BİR MEKÂNA VERİLDİĞİ “AYDIN ÖRS SPOR KOMPLEKSİ” RENKLİ BİR TÖRENLE AÇILDI.**

Beylikdüzü Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan tesisin açılışında konuşan Örs duygularını şöyle ifade etti: "Bu salona adımın verilmek istendiğini öğrendiğimde çok duygulandım. İnsana hayattayken böyle değer verilmesi büyük bir hediye."

Aydın Örs 29 yıllık antrenörlük kariyerine 20 kupa sığdırdı ve ülkemize Avrupa Kupası kazandıran ilk teknik adam olarak basketbol tarihe geçti. Beylikdüzü Belediyesi de büyük bir vefa örneği göstererek, bu büyük spor adamının ismini Beylikdüzü Eğitim Bulvarı'nda yapılan spor tesisine verdi. Aydın Örs Spor Kompleksi'nin açılışını Beylikdüzü Kaymakamı Mehmet Okur, Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Hidayet Türkoğlu, CHP Genel Başkan Yardımcısı Yasemin Öney Cankurtaran ve spor camiasının değerli isimleri birlikte gerçekleştirdi. Plaketlerin verildiği törende Ekrem İmamoğlu, Aydın Örs'e teşekkürlerini sundu. Daha sonra katılımcılar tesisi gezdi ve basketbol sahasında ilk atış yapıldı.

**Örs: "Benim için büyük bir hediye"**  
"Benim ve ailem için çok özel bir projeyi uygulayan Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu başta olmak üzere, emeği geçen herkese teşekkür ederim." diyerek

konuşmasına başlayan Örs, salona kendi adının verilmek istendiğini öğrendiğinde çok duygulandığını, geçmişte yaptığı hizmetlerin takdir göreceği tarihe geçecek şekilde anıtların ailesini çok gururlandırdığını belirtti.

**Türkoğlu: "Aydın Örs'ün kariyerime çok desteği vardır"**

Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Hidayet Türkoğlu ise anlatacak çok anısının olduğunu söyleyerek konuşmasına şöyle devam etti: "Aydın Örs, kariyerim ve Türk basketbol tarihi için çok değerli bir noktadadır. Benim bu aşamaya gelmemde en büyük destekçim olmuştur ve kalbimde çok büyük yeri vardır. Böyle güzel bir tesis yaparak ona bu saygıyı gösteren değerli başkanımıza teşekkür ediyorum. Spor Kompleksi gençlere ve ilçeye hayırlı olsun."

**İmamoğlu: "Bu kapıdan içeri girecek olan her genç Aydın Örs'ü tanımalı"**

Aydın Örs Spor Kompleksi ve yanında yer alan Yaşar Acar Fen Lisesi ile birlikte, eğitim ve sporun yan yana gelişiminin nitelikli bir ortam oluşturduğu belirten İmamoğlu "Salonumuzun ismine bir anda karar vermedik.



Ancak bu salonun adı ne olmalı diye düşününce aklıma ilk gelen isim Aydın Örs oldu. Kendisi basketbol tarihinin çok önemli bir ismidir ve adı daha güzel yerlere de layıktır. İşbirliği yaptığımız Beylikdüzü İstanbulspor Kulübü'nün bir merkezinin burada olması, alt yapısının burada organize ediliyor olması çok mühim. Ve bu kapıdan içeriye girecek her gencin Aydın Örs'ü tanıması ve örnek alması gerektiğini düşünüyorum. Ayrıca 'Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlaklısını severim' diyen Mustafa Kemal Atatürk'ün yol gösterdiği

hedefle içeriye girmelerini temenni ederim. Umut ediyorum ki çok güzel başarılarla imza atacak olan nesillerin yetiştirildiği bir salon olacak." dedi.

**1400 m<sup>2</sup>'lik bir alana sahip**

İki katlı inşa edilen binanın alt katında yurt, üst katında ise spor salonu yer alıyor. 1400 m<sup>2</sup>'ye sahip spor salonunda 4 soyunma odası, 1 antrenör odası, 1 toplantı ve sunum odası, 1 fitness bölümü ve 4 duş yeri bulunuyor. 600 m<sup>2</sup>'lik bir alana sahip basketbol sahası aynı zamanda voleybol sahasına da dönüşebiliyor. Binanın, 80 m<sup>2</sup>'lik Yaşam Vadisi 2. Etapa bakan bir teras manzarası da mevcut.







## ZÜLFÜ LİVANELİ ÖZGÜRLÜK PARKI ŞARKILARLA AÇILDI

“LİVANELİ ORKESTRASI”NİN SESLENDİRDİĞİ ŞARKILAR BU SEFER SANATÇININ KENDİ ADINI TAŞIYAN PARKIN AÇILIŞINDA YANKILANDI.

İsmi taşıdığı Zülfü Livaneli'nin heykelinin de olduğu parkta, müzik eğitimi verecek 4 sınıftan oluşan bir merkezin yanı sıra çeşitli etkinliklerde kullanılmak üzere yapılan bir sahne de bulunuyor.

### Livaneli'ye teşekkür

Güzelliklerle, sanatla ve yeşille anılacak olan bu parkta adını yaşatma fırsatı verdiği için Zülfü Livaneli'ye teşekkür eden Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu hedefini şu kelimelerle özetledi: “Barış, huzur ve kardeşlik ortamının var olduğu bir Türkiye arzumuz var. Bu düşünce de böyle eğitim yuvalarıyla başlar ve gerçekleşir. Bu topraklara, çağdaş düşünceye, akla ve bilime hizmet eden kurucu değerlerden uzaklaşmayan, Mustafa Kemal Atatürk'ün değer ve ilkelerine sahip çıkan sanatçıları el üstünde tutan bir millet olmak dileğiyle.”

### “Bu park siyasi başarıdır.”

“Kültür, dünyada sosyal demokratlarla iç içedir.” vurgusunu yapan Zülfü Livaneli, İmamoğlu'na hitap ederek “Bu parkı açmak siyasi başarının bir örneğidir. Cumhuriyet döneminde şahlanan sanat da Mustafa Kemal Atatürk'ün eseridir.” dedi.

Açılan parkta şarkı söyleyip, sohbetler edeceklerini, edebiyat konuşacaklarını dile getiren Livaneli “Ben usta sanatçıların devamı, onların çocuğuyum, onların nehrinde yıkanıyorum.” diyerek duygularını ifade etti. Orkestra “Yigidim Aslanım” şarkısını söylerken, Livaneli ve İmamoğlu birlikte sahneye çıkarak sözlere eşlik ettiler.

Park açılışına eski bakan Fikret Ünlü, eski milletvekili Süleyman Çelebi, eski DİSK başkanı Rıdvan Budak ve siyasi parti temsilcileri de katıldı.



## TAZİYE EVLERİNİN İLKİ AÇILDI

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ, İLK TAZİYE EVİNİ YAKUPLU MAHALLESİ'NDE AÇTI. EVLAT CAMİ ALTINDA İNŞA EDİLEN BİNA, 1000 KİŞİ KAPASİTELİ.



Yakuplu Evlat Camii Taziye Evi'nin açılışını cami cemaati ile birlikte yapan Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, en önemli anlardan birinin acı zamanları paylaşmak olduğunu belirterek “Büyük kentlerde olan toplanabilme, bir araya gelebilme sorunlarını Beylikdüzü'nde büyük ölçüde aştık. 1000 kişilik bir taziye evini Yakuplu'ya kazandırdık. Bu taziye evinde, birlik beraberlik içerisinde acılarımızı paylaşacağız.” dedi.

### “Taziye evi için çok fazla talep aldık”

Taziye evi yapılmasıyla ilgili çok fazla talep aldıklarını söyleyen İmamoğlu, konuşmasına şöyle

devam etti: “Camiler insanları buluşturan ortak noktalar olduğu için taziye evini cami altına yapmak istedik. Bu fikri herkes çok beğendi. Belirlenen diğer noktalar arasında Yakuplu'da Hz. Ali Camii, Gürpınar'da Hz. Hamza Camii ve Barış Mahallesi'nde Hz. Mevlana Camii var. Bu noktalarda harekete geçmek için müftülüğün onayı gerekiyor.” Bin metrekare kapalı alandan oluşan taziye evinin içerisinde, 665 metrekare taziye kabul bölümü, yemek-mutfak alanı, çocuk emzirme-bez değiştirme odası ve tuvaletler bulunuyor. Yakuplu Evlat Camii Taziye Evi, Yakuplu Mahallesi Lalezar Sokak'ta yer alıyor.





Öğrenci sayısındaki artış nedeniyle Yakuplu Mahallesinde yeni bir okul binasına ihtiyaç vardı ve bu durumun yalnızca devlet imkân ve kaynaklarıyla karşılanması da uzun zaman alabilirdi. Öğrencilerin bir an önce rahat ve modern bir eğitim ortamına kavuşması için Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu hızla sonuç alınabilecek bir yöntemi uygulamak üzere harekete geçti. Ekrem İmamoğlu'nun girişimleriyle bina için uygun yer ve okulun maliyetini karşılayabilecek hayırsever bir aile bulundu. Güleç ailesi, Beylikdüzü Belediyesi'nin teknik desteğini de yanına alarak yeni okul için gerekli kaynakları üstlenmeyi kabul etti. En modern eğitim mekânlarından biri olan okul, bu değerli ailenin önemli isimlerinden, 2015 yılında hayatını kaybeden sanayici Cevat Güleç'in adını taşıyor. 17 Ekim 2016 tarihinde Beylikdüzü Belediyesi tarafından temeli atılan ve 1 yıl gibi bir sürede tamamlanarak 2017-2018 eğitim öğretim yılında hizmete giren okulun kuruluş öyküsünde; eğitim sevgisi, girişimcilik, hayırseverlik, sorumluluk gibi değerler yatıyor.

## YAKUPLU MAHALLESİ CEVAT GÜLEÇ ORTAOKULU



- 5 katlı
- 6.500 m<sup>2</sup> kapalı alan
- 24 derslik
- 1 spor salonu
- 1 kütüphane
- 100 kişilik çok amaçlı salon
- 7 adet idari ofisler
- Fizik laboratuvarı, kimya laboratuvarı
- Resim dersliği
- Öğretmenler odası
- Müzik dersliği

# BEYLİKDÜZÜ'NE 2 YENİ OKUL

**ÇAĞDAŞ, LAİK VE AYDINLIK BİR TOPLUMA ANCAK YÜKSEK EĞİTİM SEVİYESİ İLE ULAŞILABİLECEĞİNİ İFADE EDEN BEYLİKDÜZÜ BELEDİYE BAŞKANI EKREM İMAMOĞLU, İLÇEYE 2 YENİ OKUL KAZANDIRDI. TEMELLERİNİN EKİM 2016'DA CHP GENEL BAŞKANI KEMAL KILIÇDAROĞLU TARAFINDAN ATILDIĞI OKULLAR, İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ'NE TESLİM EDİLMEK ÜZERE HAZIR DURUMDA.**

Ülkemizdeki en önemli sorunlardan biri, otizmliler ve zihinsel olarak farklı gelişim gösteren çocukların eğitimi olmuştur. Aileler ve sivil toplum örgütlerinden gelen talepler üzerine Beylikdüzü Belediyesi bu sorunu gidermek için geçen yıl girişimlere başlamıştı. İlk olarak bu alanda çalışan uzmanlar ve "Otizm ve Engelli Dernekleri Federasyonu"yla ilçeye bir eğitim yuvası kazandırmak üzere görüşmelerde bulunuldu. Bu görüşmeler esnasında özel eğitimde; ana sınıfı, birinci basamak, ikinci basamak ve üçüncü basamak eğitimin aynı kampüs içinde hiç olmadığını, yapılması halinde çok önemli bir eğitim imkânı sağlanacağı tespit edildi. Edinilen bilgiler ışığında 17 Ekim 2016 tarihinde, ilçede, Türkiye'de ilk ve tek olma özelliğine sahip olan okulun temeli atıldı. Ana sınıfı, birinci ve ikinci kademe özel eğitim uygulama okulu binası, bir yılı bile bulmayan süre içinde Beylikdüzü'ne ve İstanbul'a kazandırıldı. Belediye Meclisi'nde alınan kararla da okula hain darbe girişiminde hayatını kaybeden şehit Ömer Halisdemir'in adı verildi.

## GÜRPINAR ÖMER HALİDEMİR ORTAOKULU



- 3.500 m<sup>2</sup> alan
- Özel eğitim okulu olarak tasarlanıp, bölgenin ihtiyaçları doğrultusunda yapılmıştır.
- 3 öğretmen odası
- 8 adet derslik (sınıflar 20 kişilik)
- 7 adet bireysel eğitim odası
- 4 adet işlik (birebir) eğitim odası
- 2 adet iş eğitim dersliği
- 2 adet atölye
- 1'er adet uyku odası, faaliyet ve oyun odası, müzik dersliği, uygulama odası, dil konuşma odası, resim dersliği, kütüphane, bilgisayar dersliği, bireysel eğitim odaları ve 35 adet derslik mevcuttur.





## BEYLİKDÜZÜ CEMEVI PROJESİ BAŞLADI

TÜRKİYE İÇİN DE BİR ÖRNEK OLUŞTURACAK OLAN  
“BEYLİKDÜZÜ CEMEVI VE KÜLTÜR EVİ” PROJESİ,  
ALEVİ-BEKTAŞİ İNANCININ DEĞERLERİNİ, MİMARİ  
ÖZELLİKLERİNDE DE YANSITACAK ŞEKİLDE  
HAZIRLANIYOR.

**Y**aşam Vadisi'ne komşu olacak olan cemevi projesi, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. maddesine göre; Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği uyarınca serbest, ulusal, tek kademeli bir mimari yarışma olarak düzenlendi.

Yarışma sonucu birinci olan projede, yapı ve peyzaj mimarisinde iç-dış sürekliliğini bozmayacak şekilde doğal taş dokusu kullanılacak. Üst katlarında ahşap strüktür ve dokuların tercih edileceği proje,

Kavaklı Mahallesi'nde bulunan 7 bin 800 metrekarelik bir alanda yapılacak. Aynı zamanda kültür evi olan proje, örnek bir kentsel tasarım ve peyzaj projesi olarak ele alındı

2019 yılında tamamlanması hedeflenen proje kapsamında, Kavaklı'nın nefes almasını sağlayacak 158 yeni ağaç dikimi de gerçekleşecek.

## 35 BİN KİŞİLİK AŞURE DAĞITILDI

Bereket, ihsan ve keremin bolladığı Muharrem ayını Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu vatandaşlarla bir arada geçirdi ve Muharrem Ayı boyunca cemevi ziyaretlerinde inanlarla beraber oruç açtı. Başkan İmamoğlu, Muharrem ayının 10. gününe denk gelen aşure günü dolayısıyla da Beylikdüzü Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü ve Kültür İşleri Müdürlüğü'nün organizasyonu ile cami, meydan ve pazarlarda aşure dağıtımına katıldı.

6 Ekim günü, cuma namazı sonrası Kavaklı Yeni Camii, Hz. Halit Camii, Gürpınar Merkez Camii, Sacit Ateş Camii, Bilal Habeşi Camii, Abdulvahap Yedi Kardeşler Camii, Fatih Sultan Mehmet Camii, Yakuplu Merkez Camii, Yaşar Cimilli İhlas 2.Kısım Camii ve Hz. Ali Camii'nde başlayan aşure dağıtımı; Gürpınar Cemevi, Beylik Pazarı ve Kavaklı Pazar Pazarı, Koçtaş ve Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi, Salı Pazarı, Kapalı Pazar, Yakuplu Pazarı, Ebubekir Camii ve Gürpınar Cuma Pazarı'nda devam etti.



Beylikdüzü Cemevi ve Kültür Evi” projesi, Kavaklı Mahallesi'nde, 7 bin 800 m<sup>2</sup>lik bir alanda yapılacak.





# ADNAN KAHVECİ MAHALLESİ'NE YAPILAN KREŞ HİZMETE AÇILDI

**ÇOCUKLU AİLELERİN EKONOMİK HAYATA KATILABİLMELERİ İÇİN GERÇEKÇİ ÇÖZÜMLER ÜRETMEN BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ, ADNAN KAHVECİ MAHALLESİ'NDE YAPIMINA BAŞLAMIŞ OLDUĞU KREŞİ TAMAMLADI. EKİM AYINDA HİZMETE GİREN KREŞ; ÖZELLİKLE ÇALIŞAN YA DA İŞE GİRMEK ZORUNDA OLAN BEYLİKDÜZÜLÜ ANNELERE RAHAT BİR NEFES ALDIRDI. GAZİ VE ŞEHİT AİLELERİ BU HİZMETTEN ÜCRETSİZ YARARLANIRKEN, DİĞER AİLELER İÇİN CÜZİ BİR FİYATLANDIRMA YAPILDI.**

**Y**eni eğitim-öğretim dönemine yetiştirilen kres, alanında uzman öğretmen kadrosuyla birlikte 700 m<sup>2</sup>'lik alana ve 100 çocuk kapasitesine sahip. Bu çalışmayla birlikte Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun her mahalleye bir kres açma projesinin ilk adımı Adnan Kahveci Mahallesi'nde atılmış oldu.

**Amaç, Çalışan Anne Babanın Hayatını Kolaylaştırmak**  
Beylikdüzü Belediyesi Başkan Yardımcısı Fatma Hoşgöz, kresin temel hedefinin çalışan aileleri desteklemek olduğunu belirterek, "Herhangi bir çalışma hayatı olmayan ev hanımlarının çocukları kabul edilemeyecek. İlk olarak evine gelir getiren anne ve babanın hayatını kolaylaştırmayı amaçlıyoruz." dedi.

**Tam Gün Açık Olacak**  
Çocukların duygusal, sosyal ve bilişsel olarak gelişmesi hedeflenen kres, bakım ve temel değerler eğitimi verilecek. Saat 08.00 ile 18.00 arası tam gün hizmette olan kres, 5 sınıf ve her sınıfta 1 öğretmen ile 1 yardımcı öğretmen bulunuyor. Yaş sınırı 36 ay – 66 ay olarak belirlenen kurumda, çocukların tuvalet eğitimini tamamlamış olmaları diğer bir ön

koşul olarak sunuluyor. Kadrosunda doktor, hemşire ve rehber öğretmen de bulunan kres ayrıca oyun avlusu ve kapalı oyun alanı, uyku odası, mutfak, mutfak hazırlık odası ve yemekhane alanlarına da sahip. Kres, çocukların sosyal gelişimlerine olanak tanıyan çeşitli aktiviteler de var: Haftanın belirli günleri çocuklar, spor yapacak ve hayvan sevgisi kazanacaklar.



### YAKUPLU ANNE ÇOCUK

Toplam 1500 m<sup>2</sup> olarak tasarlanan yapıda anne ve çocuklara yönelik hizmetler bulunacak. Çocuklara yönelik uyku alanı, açık bahçe, 3 adet 20'şer kişilik sınıf, açık oyun alanı, 100 kişilik yemekhane, anne ve çocukların bir arada hizmet alacağı rehberlik odaları, sınıf-seminer odaları, oyun odası, masal odası ve bebek bakım odaları proje kapsamı içinde. Hamileler için yapılan doğum öncesi eğitim biriminde, anne adaylarına hamilelik süreci hakkında eğitim verilerek, doğuma kadar ve doğum sonrası neler yaşayabileceklerine dair bilgilendirme yapılacak. Tesis içinde toplu sohbet, egzersiz eğitim alanları ve seminer bölümleri de tasarlandı.

Toplam alan: 1500m<sup>2</sup>  
Bina alanı: 500 m<sup>2</sup>



## ÇALIŞAN ANNE VE BABALARIN HAYATLARINI KOLAYLAŞTIRMAK İÇİN YAPILMASI PLANLANAN KREŞLER:

Kavaklı, muhtarlık yapısının bulunduğu alanda: 6 sınıflı, uyku odaları, özel açık ve kapalı oyun alanları ve yemekhanesiyle aynı anda 120 çocuğa hizmet verebilecek bir kreş tasarlanıyor.

Kreş, mimari olarak çocukların yaratıcı zekâlarını desteklemek ve yeni fikirlere açık olmalarını sağlamak amacıyla alışılmışın dışında tasarlandı.

Toplam alan: 1000m<sup>2</sup>  
Bina alanı: 500 m<sup>2</sup>

### KAVAKLI KREŞ





# TÜRKİYE'YE ÖRNEK MUHTARLIK VE ÇÖZÜM MERKEZLERİ BEYLİKDÜZÜ'NDE

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ MUHTARLIK ANLAYIŞINA FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI GETİRİYOR. VATANDAŞLARLA BELEDİYE ARASINDA SAĞLIKLI BİR İLETİŞİM KÖPRÜSÜ KURMAK İÇİN TASARLANAN “ÇÖZÜM MERKEZLERİ”Nİ İÇİNDE BARINDIRAN MUHTARLIK BİNALARINI TEK TEK AÇIYOR.

**T**ürkiye'ye örnek teşkil edecek bir yapıda olan bu hizmet binaları, 10 ayrı mahalle için projelendirilmişti. Bu yapıya ilk örnek ise; 2015 yılında Cumhuriyet Mahallesi için inşa edilen ve “Mahallemiz Cumhuriyet” adıyla açılan yeni muhtarlık binası oldu. Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu da bu projeye “Yerel Yönetim” ödülüne layık görülmüştü. “Bu bir halkla ilişkiler ve vatandaşla buluşma projesidir. Biz belediye yönetimi olarak vatandaşın gelen her isteği karşılamaya çalışıyoruz. Muhtarlar da bu işin içinde yer alan en önemli hizmet birimidir. Sağladığımız yeni fonksiyonla halka belediye arasındaki etkileşimi güçlendireceğiz. Muhtarlarımızın katılımıyla da bu yeni muhtarlık işlevini tüm Beylikdüzü'ne yayacağız” cümleleriyle planını açıklayan İmamoğlu, bu hedefini kısa sürede gerçekleştirdi. Cumhuriyet Mahallesi'nden sonra Gürpınar, Marmara, Yakuplu ve Kavaklı Mahallesi'nde de yeni “Muhtarlık ve Çözüm Merkezleri” hayata geçirildi. İnşaatı bitmiş olan Adnan Kahveci ve diğer “Muhtarlık ve Çözüm Merkezleri” ise en yakın zamanda hizmet vermeye başlayacak. Beylikdüzü Muhtarlar Derneği Başkanı ve Gürpınar Mahallesi Muhtarı Mustafa Pinazoğlu, yeni “Muhtarlık ve Çözüm Merkezleri” için görüşlerini şöyle ifade etti:

**Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun “Yerel Yönetim” ödülüne layık görüldüğü proje adım adım gerçekleşiyor.**







Mahallelerimiz Adnan Kahveci Muhtarlık ve Belediye Çözüm Merkezi de çok yakında hizmete girecek.

“Muhtarlık ve çözüm merkezinin birlikte çalışmasının en önemli faydası, mahallerimizdeki problemlerin daha hızlı çözülmesini sağlamış olmasıdır. Ayrıca belediyeye ilgili talep ve şikâyetlerin, belediye ana binasına gidilmeden, oluşturulan bu çözüm merkezlerinde rahatlıkla yapılabilmesi sağlanıyor.

Sonuçta muhtarlıklar ve belediyeler vatandaşlarımıza hizmet için çalışan kurumlardır. Bu ortak değer bilincinde olarak; vatandaşlarımıza daha iyi, hızlı ve kaliteli hizmet vermek için yapılmış güzel ve başarılı bir projedir. İnsan ve hizmet odaklı bu projeyi hayata geçiren Beylikdüzü Belediye Başkanı Sayın Ekrem İmamoğlu'na teşekkür ederiz.”

## Hizmet vermekte olan merkezlerin iletişim bilgileri:

**Mahallelerimiz Cumhuriyet Muhtarlık ve Belediye Çözüm Merkezi**  
Adres: Cumhuriyet Mahallesi Atatürk Bulvarı No:11  
İrtibat: 444 09 39

**Mahallelerimiz Gürpınar Muhtarlık ve Belediye Çözüm Merkezi**  
Adres: Gürpınar Mahallesi Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi Millet Caddesi No:19  
İrtibat: 444 09 39

**Mahallelerimiz Marmara Muhtarlık ve Belediye Çözüm Merkezi**  
Adres: Marmara Mahallesi Hürriyet Bulvarı No:60  
İrtibat: 444 09 39

**Mahallelerimiz Yakuplu Muhtarlık ve Belediye Çözüm Merkezi**  
Adres: Yakuplu Mahallesi Hâkimiyet Caddesi No:25  
İrtibat: 444 09 39

**Mahallelerimiz Kavaklı Muhtarlık ve Belediye Çözüm Merkezi**  
Adres: Kavaklı Mah. İstanbul Cad. Çay Sokak No:6  
Kavaklı / İSTANBUL  
İrtibat: 444 09 39





## 3 KÖY 3 MEYDAN PROJESİ BAŞLADI

**TARİHİ ÇOK ESKİLERE DAYANAN 3 KÖYLE İLGİLİ BEKLENEN PROJE HAYATA GEÇİYOR. ŞEHİRCİLİK VE KENTSEL TASARIM ALANINDA TÜRKİYE'NİN ÖNDE GELEN ÜNİVERSİTELERİYLE BİRLİKTE HAZIRLANAN PROJEDE, ALAN DÜZENLEMELERİNE BAŞLANDI. BÖYLECE GÜRPINAR, YAKUPLU VE KAVAKLI'NIN BİRLEŞİMİNDEN OLUŞAN BEYLİKDÜZÜ'NÜN GELENEKSEL DOKUSU MODERN YAPISIYLA BÜTÜNLEŞMİŞ OLACAK.**

Beylikdüzü ve civarının tarihi bilinenin aksine çok eskilere uzanmaktadır. Anarşa, Gardan ve Trakatya köylerinin tarihi yüzyıllar öncesine dayanır. Bugünkü ismiyle Gürpınar, Kavaklı ve Yakuplu olarak bilinen bu köyler şimdilerde artık on binlerce insanı barındırıyor. Bir dönem Roma, Bizans ve Osmanlı medeniyetlerine de tanıklık eden bu üç köy bugünlerde bir başka heyecana şahit oluyor. "3 Köy 3 Meydan" projesi heyecan verecek kadar dikkat çekici. 2015 yılında Beylikdüzü Belediyesi

ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile imzalanan protokolle; İstanbul Teknik Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden akademisyenler Beylikdüzü'nde yoğun bir saha araştırması yaparak, "3 Köy 3 Meydan" isimli projeyi geliştirdi. İlçenin geleceğini şekillendiren bu proje için oluşan fikir atölyesinde akademisyenlerle birlikte üç üniversitenin bölge planlama ve mimarlık öğrencileri fikirlerini birleştirdiler.

### Beylikdüzü'ne 3 Yeni Meydan Kazandırılacak

Proje kapsamında Kavaklı, Gürpınar ve Yakuplu Mahalleleri'nin kırdan kente dönüşüm süreci çok boyutlu ele alınarak, meydanların düzenlenmesine dair tasarımlar planlandı ve bu doğrultuda kentsel tasarım ve yenileme çalışmalarına başlandı. İlk olarak Gürpınar bölgesinde yer altı otoparkı ve meydan projesi hazırlanırken Türk Telekom'a ait atıl durumdaki tesis kaldırıldı ve meydana bulunan trafonun başka bir bölgeye taşınmasına

karar verildi. Bölgedeki karakolun taşınması için de meclis kararı çıktı ve Emniyet Müdürlüğü ile Gürpınar Karakolu'nun yeni hizmet binasına taşınmasıyla ilgili protokol imzalanacak.

Projenin diğer bir ayağı olan Yakuplu'da ise uygulama çalışmaları başlamış olan kültür merkeziyle birlikte yeni meydan da oluşmuş olacak. Kavaklı'da ise yapılacak olan peyzaj ve yol düzenlemeleriyle meydan oluşturulacak ve Kavaklı Hasan Doğan Stadı iyileştirilecek.







**Karla mücadele hattına 444 09 39'dan ulaşabilirsiniz.**

# BEYLİKDÜZÜ, KARA KIŞA HAZIR

**BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ, KARLA MÜCADELE ÇALIŞMALARINI TAMAMLADI. BU SENE 8 BÖLGEYE AYRILAN BEYLİKDÜZÜ'NDE, 278 PERSONEL VE 101 ARAÇLA 7/24 HİZMET VERECEK OLAN EKİPLER GÖREVE HAZIR.**

Beylikdüzü Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü koordinesinde hazırlıkları tamamlanan çalışmada, belediye meclis üyelerinin de sorumlu olduğu mahalleler belirlendi. Bu sene belediye ekipleri, 278 personel ve 101 araçla kesintisiz hizmet verecek. İhtiyaç halinde kullanılmak üzere Fen İşleri Müdürlüğü stoklarında; site ve evlere ücretsiz dağıtılmak üzere 20'şer kiloluk paketler halinde 6.000 adet tuz, 750 kg solüsyon ve iş araçları tarafından yollara serilmek üzere de 3.000 ton tuz bulunuyor. Olası elektrik kesintilerine karşı kullanılmak üzere 3 adet taşınabilir jeneratör evde tedavisi süren hastalar için hazır tutuluyor. Mücadelede kullanılmak üzere 2 kamyon ve 4 jcb için kar küreme aparatı alınırken, 4 jcb ve 2 greyder de poliüretan bıçak takıldı.

## Fen İşleri Müdürü Süleyman Gevezoğlu yapılan hazırlıkları anlattı:

"Beylikdüzü'nde, coğrafi şartlar nedeniyle kış sert yaşanıyor. Bunun farkında olan müdürlüğümüz birçok önlem almış bulunmakta. Kış

aylarında karla mücadele programımızı AKOM ve devlet meteoroloji hava tahmin raporuna göre düzenliyoruz. Bölgemizde 10 mahalle bulunuyor ve her mahallemizde karla mücadelede 1 meclis üyesi ve 1 formenimiz yer alıyor. Vatandaşlarımızın her türlü talep ve şikâyetlerini kriz masasında çözüme kavuşturuyoruz ve sitelerin talepleri üzerine buzlanmaya karşı ücretsiz tuz teminini sağlıyoruz. Kışın çetin koşullarında, Beylikdüzü halkının kar yağışından mağdur olmaması için canla başla çalışıyoruz."



Fen İşleri Müdürü Süleyman Gevezoğlu



## Beylikdüzü 8 Bölgeye Ayrıldı

Karla mücadele kapsamında ekiplerin vardiyalı olarak kesintisiz hizmet vereceği bölgeler:

1. Bölge.... 5 araç ..... 26 personel ..... Yakuplu Mahallesi
2. Bölge... 7 araç ..... 26 personel .....Marmara Mahallesi
3. Bölge... 5 araç ..... 22 personel ..... Kavaklı ve Sahil Mahallesi
4. Bölge... 5 araç ..... 22 personel .....Barış Mahallesi
5. Bölge... 5 araç ..... 22 personel .Büyükşehir ve Cumhuriyet Mahallesi
6. Bölge... 6 araç ..... 28 personel .....Adnan Kahveci Mahallesi
7. Bölge... 4 araç ..... 18 personel .....Gürpınar Mahallesi
8. Bölge... 5 araç ..... 18 personel .....Dereağzı Mahallesi





# ÇOCUKLAR BU KIŞI DA SANAT VE SPORLA GEÇİRECEK

**BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ KÜLTÜR MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN ORGANİZE ETTİĞİ KIŞ SANAT OKUL'UNDA, İSTEYEN HERKESİN KATILABİLMESİ İÇİN BU YIL KONTENJAN SINIRI UYGULANMADI. ÇOCUK VE YETİŞKİN OLMAK ÜZERE ORTALAMA 3 BİN KİŞİ BU HİZMETLERDEN FAYDALANIYOR.**

Kış Sanat Okul'unda; yetişkinler için "Türk Halk Müziği" ve "Türk Sanat Müziği Koro", çocuklar içinse bale, piyano ve keman sınıfları hizmet veriyor. Hem yetişkin hem de çocuklara göre olan dallarda ise; halk oyunları, tiyatro, yaratıcı dra-

ma, modern dans, resim, bağlama ve gitar sınıfları bulunuyor. Çocuklar için yaş kategorisi; 5 ve üzeri, 7 ve üzeri olurken, yetişkinler içinse 14 ve üzeri olarak belirlenmiş durumda. Sınıflar Özgecan Aslan Kültür Merkezi, Zübeyde

Ana Sosyal Yaşam Merkezi, Semerkand Sosyal Yaşam Merkezi, Kavaklı Kültür ve Kurs Merkezi ve Beylicium AVM'de açıldı. Başarılı öğrencilerle Beylikdüzü Belediyesi "Halkoyunları Topluluğu", "Modern Dans Topluluğu", "Bale Topluluğu", "Türk Müziği Topluluğu (Sanat ve Halk Müziği)", "Bağlama Topluluğu", "Gitar Topluluğu", "Keman Topluluğu" ve "Belediye Orkestralarının" oluşturulması planlanıyor. Gelecek dönemlerde ise oluşturulan bu topluluklarla uluslararası yarışmalara katılmak hedefleniyor.



## KIŞ SPOR OKULU'NA 3 BİN 500 KAYIT

Beylikdüzü Belediyesi Spor Müdürlüğü ve İlçe Spor Müdürlüğü ile ortaklaşa açılan Kış Spor Okulu ise bu yıl 3 bin 500 çocuğa hizmet veriyor. Basketbol, voleybol, yüzme, satranç, jimnastik, taekwondo, futbol, aikido, okçuluk, masa tenisi, izcilik, karate, judo ve tenis branşlarında hizmet veren Kış Spor Okulu'nda engelliler için de; yüzme, satranç, jimnastik, taekwondo, okçuluk ve masa tenisi sınıfları bulunuyor. Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi, Barış Mahallesi Sosyal Yaşam Merkezi, Kavaklı Kültür ve Kurs Merkezi, Yakuplu Kültür Sanat Etkinlik Çadırı ve Beylicium AVM'de açılan sınıflarda eğitim devam ediyor.





## KAVAKLI VE MARMARA MAHALLESİ SAKINLERİ BELEDİYE BİRİMLERİNİ ZİYARET ETTİ

Beylikdüzü Belediyesi, yapılan hizmetler hakkında detaylı bilgi vermek adına bir çalışma yapıyor: Son olarak Beylikdüzü Belediyesi Meclis Üyeleri Ebru Çevik ve Gülüzar Bektaş eşliğinde gerçekleşen programda, Kavaklı ve Marmara Mahallesi'nden gelen kadınlar, Kültür İşleri Müdürlüğü ile Sağlık İşleri Müdürlüğü'nü ziyaret ettiler. Hizmetler hakkında bilgi aldılar, çocuklara ve yetişkinlere yönelik sinema, tiyatro ve daha birçok çeşitli etkinliğin yapıldığı Beylicium AVM'yi gezdiler. Yaşam Vadisi'ni de gezen grup, günü Marmara Mahallesi Sosyal Tesisleri'nde tamamladı.



## ARDAHAN'A YARDIM

Beylikdüzü Belediyesi sadece kendi ilçesinde bulunan okullara değil Türkiye'nin birçok iline de yardımlarını ulaştırıyor. İlçe dışından gelen talepler doğrultusunda hazırlanan projede Beylikdüzü Belediyesi

Meclis Üyesi Müslüm Akülker, Ardahan'da ilk ve ortaokul öğrencilerine kırtasiye malzemeleri ve çanta hediye ederek, Ardahan Valisi Mehmet Emin Bilmez'i de makamında ziyaret etti.

## BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ MECLİS ÜYELERİ HACIBEKTAŞ'TA

Beylikdüzü Belediyesi kalabalık bir heyet ile Nevşehir'de düzenlenen "54. Ulusal 28. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Anma Tören ve Kültür Sanat Etkinlikleri"ne katıldı. Beylikdüzü Belediyesi Başkan Yardımcısı Leyla Ünver, Meclis Üyeleri Nejla Kotil, Gülüzar Bektaş, Nazife Figen Karahan, Av. Doğan Subaşı ve Durmuş Şahin etkinliklerde yer aldı. Üç gün süren faaliyetlere Beylikdüzü Belediyesi Park Bahçeler Müdürlüğü, Veteriner İşleri Müdürlüğü ve Çevre, Koruma ve Kontrol Müdür-

lüğü'nden oluşan kalabalık bir ekip de katıldı. Programın gerçekleştiği Nevşehir'in Hacıbektaş İlçesi'nde etkinlik alanının temizlik ve bakım işlerini üstlenen Beylikdüzü Belediyesi ekipleri aynı zamanda çevrede bulunan başıboş köpekleri de sağlık kontrolünden geçirdi, bakım ve aşılarını yaptı. Protokolün dostluk, barış, birlik ve beraberlik mesajları verdiği etkinlikte bu yıl 24.sü verilen Hacı Bektaş Veli Dostluk ve Barış Ödülü'nü Doç. Dr. Özgür Savaşçı aldı.



## LOHUSA ANNELERE MORAL OLUYORLAR

Beylikdüzü Belediyesi, yeni annelere hoş bir sürpriz yapıyor. Anneleri evlerinde ziyaret eden Sağlık İşleri Müdürlüğü ekipleri ile Beylikdüzü Belediye Meclis Üyeleri hem aileleri

kutluyor hem de onlara "yeni doğan bebek seti" armağan ediyorlar. En son Meclis Üyesi Nejla Kotil yeni doğum yapmış bir annenin sevincini paylaştı ve hediyesini takdim etti.







## BU YIL BEYLİKDÜZÜ'NDE 43 YENİ YOL AÇILDI

BEYLİKDÜZÜ'NDE GÜÇLÜ BİR ULAŞIM AĞI KURAN BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ, 2017 YILI İÇERİSİNDE 43 YENİ YOL AÇTI.

10 mahallede toplam 6 bin 5 metreyi bulan yol çalışmalarının yanı sıra 18 kilometrelik yol çizgi çalışması ile dikey ve yatay trafik işaretleri de yapıldı.

Yaya ve araç trafiği açısından güvenli ve konforlu bir ulaşım imkânı sunan müdürlük, yeni açılan ve bozuk olan yollara 35 bin ton asfalt serdi. Asfalt kaplama çalışmalarına hızla devam eden ekip, yılsonuna kadar 70 bin ton asfalt dökmeyi hedefliyor.



## 7 BİN MİNİK, EĞİTİME İLK ADIMINI HEDİYELERLE ATTI

OKULLAR AÇILDI VE İLÇENİN MİNİKLERİ İLKOKULLARDA BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ TARAFINDAN HEDİYELERLE KARŞILANDI. BU YIL OKULA BAŞLAYAN 7 BİN ÖĞRENCİYE İÇLERİNDE İHTİYAÇLARI OLAN KIRTASIYE MALZEMELERİ DE BULUNAN OKUL ÇANTALARI BEYLİKDÜZÜ BELEDİYE MECLİS ÜYELERİ TARAFINDAN DAĞITILDI.

Okul zili çaldı ve Beylikdüzü Belediyesi bu yıl da birinci sınıf öğrencilerini renkli çantalarla karşıladı. Miniklerin aydın Türk gençliği olarak yetişeceği ilkokul günlerinin hayırlı olmasını dileyen Beylikdüzü Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, "Bu eğitim sezonunun tüm

çocuklarla birlikte anne ve babalarına hayırlı olmasını diliyorum. Çocuklarımızın ve ailelerin heyecanını paylaşıyoruz. Başarılarla dolu eğitim hayatınızın olmasını ve güzel, keyifli bir yıl geçirmenizi dilerim." diyerek düşüncelerini paylaştı.

## AFETLERE KARŞI HAZIRLIKLILMA SEMİNERLERİ

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ VE MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ'NİN ORTAKLIĞI İLE DÜZENLENEN "AFETLERE KARŞI HAZIRLIKLILMA SEMİNERLERİ" SÜRÜYOR. SON OLARAK MARMARA MAHALLESİ "ÖZGEÇAN ASLAN KÜLTÜR MERKEZİ"NDE GERÇEKLEŞEN SEMİNERDE, İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ PROF. DR. MİKDAT KADIOĞLU, BAŞTA DEPREM OLMAK ÜZERE TÜM AFETLERE KARŞI ALINMASI GEREKEN TEDBİRLERİ ANLATTI.



İlki Gürpınar Mahallesi "Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi"nde gerçekleşen "Afetlere Karşı Hazırlıklı Olma Seminerleri"nin ikincisi Marmara Mahallesi "Özgecan Aslan Kültür Merkezi"nde gerçekleşti. Seminere Marmara Mahallesi sakinlerinin yanı sıra Beylikdüzü 1. Başkan Vekili Ömer Şatır da katıldı.

### Erken alınan tedbir hayat kurtarır

Kadioğlu konuşmasında özellikle olası bir deprem üzerinde yoğunlaşarak, Marmara'nın altında 300 yıldır kırılmamış bir fay hattı olduğunu ve deprem olmadan önce alınacak tedbirlerin hayat kurtaracağını belirtti. Deprem öncesi alınacak olan ilk tedbirin binaların güçlendirilmesi olduğunu söyleyen Kadioğlu: "Binalar yıkıldığında, kişisel tedbirler alınsa bile kurtuluş şansı neredeyse yoktur. O nedenle binalar depreme dayanıklı inşa edilmeli ve eski binalar güçlendirilmeli." vurgusunu yaptı. Sohbet ortamında geçen seminerde vatandaşların sorularını yanıtlayan Kadioğlu, özellikle deprem çantasını hazır bulundurmanın ve eşyaları sabitlemenin öneminden bahsederken olası bir afet sonrası yapılması gerekenleri de aktardı. Katılımcılara tanıtıcı broşürlerin dağıtıldığı seminerlerde tüm doğal afetler için alınacak tedbirler üzerinde tek tek duruldu. Beylikdüzü Belediyesi Plan ve Proje Müdürlüğü Afet Yönetim Birimi, tüm mahallelerde seminerler düzenlenmeye devam edecek.







## APARTMAN GÖREVLİLERİ YANGIN TATBİKATI YAPTI

BEYLİKDÜZÜ'NDE YÜZLERCE APARTMAN GÖREVLİSİ, İŞLERİNDE DAHA DA DONANIMLI HALE GELEBİLMEK İÇİN SUNULAN EĞİTİMLERE KATILYOR. BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ'NİN AÇTIĞI "MESLEKİ GELİŞİM VE UZMANLIK AKADEMİSİ"NE KATILAN KURSİYERLER BİRER "BİNA TEKNİSYENİ" OLMA YOLUNDA ALDIKLARI EĞİTİMİN SON ADIMINDA BİR YANGIN TATBİKATI GERÇEKLEŞTİRDİLER.

Beylikdüzü Belediyesi Kültür İşleri Müdürlüğü, BEYGEM bünyesindeki "Mesleki Gelişim ve Uzmanlık Akademisi" eğitimlerini sürdürüyor. Apartman görevlileri son olarak teorik bilgilerin de verildiği yangın tatbikatına katıldı. Beylikdüzü Belediyesi ve İstanbul İtfaiyesi'nin ortak çalışmasıyla düzenlenen tatbikatta, katı ve sıvı yangınlara müdahaleler gösterildi. Tatbikata Beylikdüzü Belediyesi 1. Başkan Vekili Ömer Şatır ve birim müdürleri de katıldı. Şimdiye kadar 520 apartman görevlisini mezun eden akademi şu anda 123 kişiyle kurslara devam



ediyor. İki farklı merkezde eğitimlere katılan apartman görevlileri; Afet Bilinci ve Doğal Afetler İle Mücadele, Asansör Sistemleri, Bahçe ve Peyzaj, El ve Güç Aletleri Kullanımı, Etkili İletişim, Hijyen Eğitimi, İlk Yardım, İş Sağlığı ve Güvenliği, Yangın Güvenlik Eğitimi ve Temel Elektrik Tesisatları başlıklı eğitimleri konunun uzmanlarından alıyorlar. Proje kapsamında ilçede görev yapan 1.200 apartman görevlisi tek tek ziyaret edilerek, eğitimlere katılımları sağlanıyor ve ailelerinin de yaralanabileceği kurs ve hizmetler hakkında bilgiler veriliyor.

## GAZİ KOŞUSU BEYLİKDÜZÜ YAŞAM VADİSİ'NDE GERÇEKLEŞTİ

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ, ŞEHİT VE GAZİLER HAFTASI DOLAYISIYLA "GAZİ KOŞUSU" DÜZENLEDİ. YÜZLERCE KİŞİNİN KATILDIĞI YARIŞIN STARTINI BEYLİKDÜZÜ BELEDİYE BAŞKAN VEKİLİ ÖMER ŞATIR VERİRKEN 65 YAŞINDAKİ KIBRIS GAZİSİ HASAN ULUDAĞ VE 90 YAŞINDAKİ SAFDER KURTOĞLU KENDİ YAŞ GRUPLARINDA BİRİNCİ OLDU.

448 kişinin katıldığı yarış, Yaşam Vadisi 1. Etap'ından başlayarak, Dereağzı Mahallesi'nden yapılan dönüşle tekrar vadiye sona erdi. Kadın ve erkek olarak iki ayrı kategoride gerçekleşen yarışta katılımcılar 10 kilometrelik parkuru koştu. Uluslararası hakemlerin hazır bulunduğu etkinlikte 90 yaşındaki Safder Kurtoglu ve 65 yaşındaki Kıbrıs Gazisi Hasan Uludağ yarışını kendi yaş gruplarında birinci olarak bitirdi. Genel klasmanda kadınlarda bi-

rinciliği Özlem Kaya alırken, ikinci Svetlana Shepalova ve üçüncü Hatice Ünzür oldu. Erkeklerde ise sıralama, Aykut Taşdemir, Gürçan Okul ve Erencan Kaya olarak gerçekleşti. 16 kategoride yapılan koşunun kupa ve madalyalarını takdim ederken Şatır'a, İstanbul Masterleri Atletizm Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Rıdvan Doğan, belediye meclis üyeleri, başkan yardımcıları ve birim müdürleri de eşlik etti.



**BEYLİKDÜZÜ**  
BELEDİYESİ  
**GAZETESİ**

DAİMA ÖZGÜR, DAİMA MUTLU

GÜZ 2017  
ÖZEL SAYI

[www.beylikduzu.bel.tr](http://www.beylikduzu.bel.tr)

Facebook: [beylikdüzubelediyesi](https://www.facebook.com/beylikdüzubelediyesi)

Instagram: [beylikdüzubelediye](https://www.instagram.com/beylikdüzubelediye)

Twitter: [beylikdüzubelttr](https://twitter.com/beylikdüzubelttr)

İMTİYAZ SAHİBİ  
Beylikdüzü Belediye Başkanlığı  
adına  
EKREM İMAMOĞLU

TÜZEL KİŞİ TEMSİLCİSİ  
Yavuz Saltık

GENEL YAYIN YÖNETMENİ  
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ  
Melike Damla Esen

ŞEF EDITÖR  
Turgut Yüksel

EDİTÖRLER  
Hülya Çayoğlu Kurtkal, Hande Duriç  
Demirtaş, Bahar Elkovan

TASARIM  
Mehmet Akif Atasoy

FOTOĞRAFLAR  
İrfan Çoban / Onur Günal

HUKUK DANIŞMANLARI  
Avukat Orhan Yılmaz  
Avukat Hüseyin Bekiroğlu

İDARE ADRESİ  
Büyükkşehir Mahallesi  
Enver Akadan Caddesi No:2  
Beylikdüzü / İSTANBUL

İLETİŞİM  
Telefon: 0212 866 70 00  
Fax: 0212 873 01 14

BASKI  
AYYILDIZ A.Ş.  
Topkapı Ticaret Merkezi A Blok No:  
175 Topkapı / İSTANBUL



BAŞKA BİR  
KENTLEŞME MÜMKÜN

